

学位授权点建设年度报告

(2022年)

| | |
|--------------|---|
| 学位授予单位 | 名称：暨南大学 代码：10559 |
| 授权学科 (类别) | 名称：中国语言文学 代码：0501 |
| 授权级别 | <input checked="" type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 硕士 |

2023年3月6日

暨南大学中国语言文学学科依托文学院中文系和华文学院。自 1981 年获批第一个硕士学位点（文艺学硕士点）以来，42 年间，该学科已发展成为一级学科博士学位授权点。在 2022 年教育部第五轮学科评估中，本学科被评为 A-，是我校 6 个 A 挡学科之一。在 2021、2022 年软科中国最好学科排名中，本学科分别位于全国高校同类学科的第 14 和第 15 名，一直保持在前 10% 的行列。目前，本学位点有二级学科博士学位点 13 个，硕士学术学位点 12 个，中国语言文学博士后科研流动站 1 个。

一、目标与标准

（一）培养目标

本学位授权点对研究生的培养目标是：培养思想品德高尚、专业知识系统、理论功底扎实、具有科研和实践能力的中国语言文学的专业人才。针对不同类别、不同层次的研究生，其培养目标分述如下：

1. 内招研究生的培养目标

博士学位：把立德树人作为研究生教育的根本任务，培养德智体美劳全面发展，专业基础扎实，知识面宽广，实践能力强，思想素质高，具备较强的批判思维和创新思维，能在高等学校和科研机构的中国语言文学学科或相近学科独立从事教学和科研工作，也能适应其他相关领域工作的具有国际视野的高层次研究型人才。

硕士学位：把立德树人作为研究生教育的根本任务，培养德智体美劳全面发展，专业基础扎实，知识面宽广，实践能力强，具备一定的批判思维和创新思维，能从事中国语言文学的科研工作及其他相关工作，拥有国际视野，具备进一步深造的学术基础和科研技能的高素质研究型人才。

2. 外招研究生的培养目标

外招研究生与内招研究生培养目标基本一致，但也有一些差异，这主要表现在思政目标上，对内招研究生的培养主要以培养德才兼备、热爱祖国和中华文化、拥护中国共产党的领导的高素质人才为主要任务，对外招研究生的培养分为两类：对港、澳、台地区招收的研究生主要以培养热爱祖国和中华文化、自觉拥护祖国统一、拥护“一国两制”的高素质人才为主要任务；对在海外招收的华侨华人和外国籍研究生主要以培养热爱中华文化、对中国友好、能主动充当中外文化

交流使者的高素质人才为主要任务。

（二）学位标准

本学科制定了科学、合理的学位标准。

1. 内招研究生的标准

【1】获得博士学位的标准

第一，普通博士生学制为 3 年。直博生学制为 5 年。博士生的学习年限根据情况可适当延长，最长不得超过 7 年。学业成绩优良，科研成果突出，提前达到学校毕业要求的，可以申请提前毕业。

第二，要求修满 14 学分，包括：公共学位课 4 学分，专业学位课 4 学分，非学位课程 6 学分（其中跨学科课程不超过 2 学分）；

第三，内招博士生应发表与本学科领域、学位论文密切相关的 A 类论文 1 篇，或 B1 类论文 2 篇，或 B1 类论文 1 篇和 B2 类论文 2 篇。

第四，完成博士学位论文，无学术不端行为，且通过答辩。

【2】获得硕士学位的标准

第一，学制三年，最长学习年限 5 年，如在学期间提前完成培养计划，通过学位课程考试和学位论文答辩，各方面表现突出，可申请提前毕业。3 年制全日制优秀研究生最多可提前半年毕业，兼读制研究生学习年限不少于 3 年。

第二，要求至少修满 24 学分，包括：公共学位课 5 学分，专业学位课 6 学分，非学位课程 13 学分（其中跨学科课程不超过 4 学分）。

第三，内招硕士生应在公开刊物发表与本学科领域、学位论文密切相关的文章 1 篇。

第四，完成硕士论文，无学术不端行为，且通过答辩。

当然，从2020年开始，依据研究生的科研和竞赛获奖情况、取得应用类成果的情况，以及学位论文外审情况等，本学位点对研究生论文发表的要求开始实行“多元化”评价体系[具体见《文学院关于内招学术型博士研究生申请学位学术成果多元化评价实施细则》（暨文研【2022】8号）]。

2. 外招研究生的标准

外招研究生与内招研究生的标准基本一致，但也有一些差异。这主要表现在：第一，从科研任务看，内招研究生有论文发表的任务（具体见上页），外招研究

生没有此项任务；第二，从公共学位课的设置看，内招博士生的公共学位课是“第一外语（英语）”“中国马克思主义与当代”；外招博士生的公共学位课是“英语（港澳台侨）”“中国现代化理论与实践研究（港澳台侨）”“中国概况（来华留学生）”“汉语（来华留学生）”。内招硕士生的公共学位课是“英语”“新时代中国特色社会主义思想理论与实践”“马克思主义与社会科学方法论”；外招硕士生的公共学位课是“基础英语”“汉语（来华留学生）”“中国概况（来华留学生）”“中国现代化理论与实践研究（港澳台侨）”。第三，从学分要求来看，内招硕士生公共学位课要求修满 5 学分，非学位课要求修满 13 学分；外招硕士生公共学位课要求修满 4 学分，非学位课要求修满 14 学分。

二、基本条件

（一）培养方向和优势特色

1. 专业方向

本学科共有 12 个专业，其中 8 个为教育部学位目录内设置专业：文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学，2 个为目录外自主设置专业：海外华人文学、海外华语及华文教学，3 个为自主设置交叉专业：高级秘书与行政助理学、文化创意与文化产业、中华文化传播。从方向设置看，各专业方向齐全，设置合理。现将主要的专业方向介绍如下：

（1）文艺学：设有比较文艺学、批评理论与文化研究、中国文学批评、文艺美学 4 个研究方向。

（2）汉语言文字学：设有汉语方言学、汉语史、汉语应用研究、语法学 4 个研究方向。

（3）中国古代文学：设有先秦汉魏六朝文学、唐宋文学、元明清文学、中国古代小说戏曲、诗词学 5 个研究方向。

（4）中国现当代文学：设有中国现代文学思潮、中国当代文学思潮、20 世纪乡土小说 3 个研究方向。

（5）语言学及应用语言学：设有应用语言学理论、语言习得与教学、修辞学、语体与语用研究、心理语言学、汉语作为第二语言的学习心理研究 6 个研究

方向。

2. 优势特色

本学科特色鲜明，结合国家发展、地域优势和侨校特色拓展学科方向。总体来看，“注重比较”和“面向海外”是本学科最主要的特色。其中：

比较文艺学由著名文艺批评家蒋述卓教授领衔，是文艺学专业中的重点方向，该方向注重对国内外文艺理论进行跨文化、跨学科的比较分析，尤其关注海外华人诗学家的研究，是本学科最具有优势的方向，近二十年来取得多方面的突破。

海外华人文学研究是本学科的特色和优势，饶芃子教授、王列耀教授先后担任“世界华文文学学会”会长，本方向在海内外具有较大的学术影响。

汉语方言学由著名语言学家詹伯慧教授领衔，是汉语言文字学专业的特色方向，该方向具有鲜明的区域优势，在南方方言尤其是广东方言以及海外华人方言研究中独占鳌头。

海外华文教育是国务院统战部重点扶持的方向，该方向在海外多个国家陆续开设了30个教学点，牵头组建海外华校联盟，成为海外华文教育与研究的重镇，为中华文化在海外的传播作出重要贡献。

中华文化传播传播是省部共建协同创新中心“中华文化港澳台及海外传承传播协同创新”重点扶持的新兴学科。该学科打破了中国语言文学、历史学、哲学、政治学、新闻传播学、艺术学等学科边界，凝结了各个学科的优长，设置了跨学科视野下的中华文化研究、文化传播理论与实践、中华文化海外传承传播研究、港澳台中华文化传播、文化遗产与国际传播等6个研究方向，是中华文化传播传播与研究的重要基地。

（二）师资队伍

1. 规模结构。本学科师资力量雄厚，学位点导师具有高学历、高职称、年龄均衡、结构合理等特点。现有专任教师136人。其中专任导师103人，博士生导师41人，硕士生导师103人。导师中60岁以上的7人，56-60岁的18人，46-55岁的44人，36-45岁的31人，35岁以下的3人，中青年占比75.7%；其中教授44人，副教授54人，讲师5人，高级职称占到95.1%。具有博士学位的导师99人，占导师总人数的96.1%。具有在国外学术机构进修、访学经历的或

者在国外获得博士学位的 49 人，占导师总人数的 47.6%。每一个学科方向高级职称教师都不少于 5 人，同时拥有博士学位和正高职称的教师不少于 3 人。入选国家级、省级人才 45 人次。

2. 带头人与学术骨干

本学位授权点所依托的学术团队是一支成果丰硕、实力强劲的高水平科研队伍。现将各方向学术带头人与主要学术骨干简介如下：

| | |
|-------------------|--|
| 【1】文艺学方向 | |
| 带头人 | 本方向带头人蒋述卓教授为国家级教学名师、国务院特殊津贴专家、广东省优秀社会科学家，曾担任暨南大学党委书记、副校长，现任广东省作家协会主席，主持国家社科基金重大项目，在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》等发表多篇具有重要影响的学术论文，获多项科研奖励。 |
| 主要学术骨干 | 本方向学术骨干主要有闫月珍、朱巧云、郑焕钊、唐诗人等多名教师，其中闫月珍、郑焕钊均有在研的国家社科课题，朱巧云教授刚完成一项国家社科课题。闫月珍教授为国家级青年人才，在《中国社会科学》发表论文多篇，其成果获省部级奖励。郑焕钊为中宣部人才。 |
| 【2】汉语言文字学 | |
| 带头人 | 本方向带头人刘新中教授为暨南大学汉语方言研究中心主任，主持国家社科重点项目、一般项目多项，在方言研究、实验语音学研究方面取得较多成果。 |
| 主要学术骨干 | 本方向学术骨干主要有赵春利、曾昭聪、侯兴泉、周娟等多名教师，曾昭聪有在研的国家社科基金重大课题，其他几位老师刚完成各自的国家社科课题。赵春利为省级人才，有在研国家课题。刘新中、赵春利、侯兴泉均有成果获得省部级科研奖项。 |
| 【3】中国古典文献学 | |
| 带头人 | 本方向带头人高华平教授主持国家社科基金重大项目、一般项目多项，成果入选《国家哲学社会科学成果文库》，在《中国社会科学》杂志发表 4 篇论文，在《文学评论》《哲学研究》等期刊发表多篇论文。 |
| 主要 | 本方向学术骨干主要有王京州、刘茜、史小军、曾肖、张春晓、刘依平 |

| | |
|----------------------|--|
| 学术骨干 | 等多名教师。王京州主持国家社科重大课题、重点课题，为国家级人才，获得多项高级别科研奖励。史小军、刘茜、曾肖、张春晓、刘依平老师均有在研的国家社科基金课题。 |
| 【4】中国古代文学 | |
| 带头人 | 本方向带头人程国赋教授为暨南大学文学院院长，国家级人才、国务院政府特殊津贴专家、广东省优秀社会科学家。主持国家社科基金重大项目、一般项目等 20 余项。在《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》等权威期刊发表论文 160 余篇。 |
| 主要学术骨干 | 本方向师资队伍主要有徐国荣、张振谦、程刚、花宏艳、蔡亚平等多名教师。张振谦、程刚均有在研的国家社科课题，花宏艳、蔡亚平刚完成所承担的国家课题。程刚的科研成果获得省级奖项。蔡亚萍为广东省优秀青年教师。 |
| 【5】中国现当代文学 | |
| 带头人 | 本方向带头人贺仲明教授为国家级人才、国务院政府特殊津贴专家，在《中国社会科学》发表论文 2 篇，主持国家社科基金重大项目、重点项目各 1 项、一般项目多项，获教育部第八届“高等学校科学研究优秀成果奖”二等奖、广东省哲学社会科学优秀成果二等奖等奖励。 |
| 主要学术骨干 | 本方向学术骨干主要有张丽军、白杨、赵普光、申霞艳、李亚萍、孙伟等多名教师。张丽军主持国家社科基金重大课题，白杨、赵普光主持国家社科重点课题，申霞艳、李亚萍刚完成所承担的国家课题。 |
| 【6】中国少数民族语言文学 | |
| 带头人 | 本方向带头人范俊军教授为中国民族语言学学会副会长，主持国家社科基金重大、重点项目、国家语委项目、英国伦敦大学委托项目等多项，发表权威期刊论文多篇。 |
| 主要学术骨干 | 本方向学术骨干主要有班昭、张军、麦涛、王衍军、肖自辉等多名教师。王衍军和肖自辉主持国家社科基金一般课题或后期资助课题，麦涛主持广东省社科课题。 |
| 【7】比较文学与世界文学 | |
| 带 | 本方向带头人黄汉平教授主持国家社科基金项目和省部级项目多项，发 |

| | |
|---------------------|--|
| 头人 | 表权威期刊论文多篇，曾获得广东省优秀社会科学研究成果奖等多项奖励。 |
| 主要学术骨干 | 本方向学术骨干主要有赵静蓉、王小英、温明明、池雷鸣、曾诣等多名教师。赵静蓉完成多项国家社科课题，为省级人才，王小英、温明明刚完成所承担的国家课题，池雷鸣正承担国家社科基金青年项目。 |
| 【8】语言学及应用语言学 | |
| 带头人 | 本方向带头人郭熙教授为中国社会语言学会会长、国家社科基金评审专家，南粤优秀教师，主持国家社科基金重大项目、重点项目、一般项目多项，主持国家语委项目及省部级项目多项，发表权威期刊论文多篇。 |
| 主要学术骨干 | 本方向学术骨干主要有邵宜、曾毅平、刘华、王茂林、刘慧等多名教师。邵宜主持国家社科基金重大课题，曾毅平主持国家社科重点课题，刘华、王茂林、刘慧均有在研的国家社科课题。刘华为广东省“千百十人才培养工程”省级培养对象。 |

（三）科研成果

1. 科研项目：2022年，本学位点获批1项国家社科基金重大项目，1项国家社科基金重点项目，4项国家社科基金一般项目；1项博士后基金项目；3项国家古籍工作规划重点出版项目；7项省部级项目；12项基地自设项目。詹伯慧教授和陈晓锦教授分别领衔的两项国家社科基金重大课题的结项成果获评为“优秀”。

2. 发表论文：2022年本学位点研究生导师们在权威期刊发表论文12篇，在一般核心期刊发表论文48篇。

3. 出版学术著作：出版学术专著13部，论文集和工具书共7部。

4. 出版教材：出版教材8套（共42册），教学论文集1部。

5. 科研获奖：有1人的科研成果入选2022年度《国家哲学社会科学成果文库》；有1人的学术专著获“全国古籍出版社2019年度百佳图书”一等奖；获批广东省普通高校跨学科创新团队1个；有1人入选“全国汉语国际教育专业学位研究生教育指导委员会委员”；1人获校级暨南大学“十佳科研先进个人”称号。

（四）教学科研条件

1. 注重教研基地建设，增加了一些教学和科研平台。（1）暨南大学“文艺学”入选“第二批中国文艺评论基地”，基地主任为广东省作家协会主席蒋述卓教授；（2）成立了中华乡土文化研究院；（3）加强了潮州文化研究院的工作，与省社科联合作设立潮州文化研究专项项目，评选“潮学终身成就奖”和“潮学研究成果奖”，编撰十卷本的《潮学集成》；（4）与江门市统战部合作，正在筹建侨都文化研究院；（5）与韩国汉学家、汉学研究机构合作，正在筹建韩国海外汉学研究基地。

2. 注重跨学科人才培养，加强了文理交叉教研队伍建设。（1）以我院中文系教师为主体，吸收新闻与传播学院媒体技术方向和信息科学技术学院计算机技术方向的教师，组建了一支跨学科文理兼通的实验教研师资团队。（2）加强实验室管理，本年度为应用语言学实验室、语音及语言信息处理实验室配备了专职的实验管理人员。（3）聘请了科大讯飞公司祖漪清高级研究员和中国社科院胡方研究员担任兼职导师，不定期为学生讲授实验教学课程。（4）与科大讯飞华南人工智能研究院展开密切合作，共建方言语音联合实验室，聘请研究院工程师共同辅导本、硕、博学生的实验教学和实践。

3. 注重教研硬件设施建设，增加了实验教研场所和设备。除现有的 33 间会议室、多媒体科室、案例教案室、应用语言学实验室、语音及语言信息处理实验室之外，本年度，本学位点又新增了几间实验室，新增实验用房面积超过 300 平方米，可开设更多的实验、实践课。在设备上，添置了从声学数据采集到基础生理分析的关键仪器设备，建设了高质量录音实验室、虚拟演播室。

4. 注重图书资料储备，完善了学位点资料库建设。除现有的学校库藏资源、学科科研资料以及特色资源库之外，本年度，本学位点又购入了一批以海外华文文学和华语传媒研究为特色的专业书籍和研究报告；另外，与学校图书馆和 Wiley 出版社合作，添置了一批语言学和文学的纯外文著作。

（五）奖助体系

1. 加强学术激励，建立奖助学金制度

（1）本学位点的奖助体系

【1】奖学金。目前博士生和硕士生的奖学金主要有四种：（1）国家奖学金。覆盖面是 2-3%，博士生 1 次 1 人 3 万，硕士生 1 次 1 人 2 万；（2）学业奖学金。

覆盖率是 100%。博士生一等 1.8 万/年，二等 1.8 万/年，三等 1 万/年。硕士生一等 1.2 万/年，二等 0.6 万/年，三等 0.2 万/年。（3）综合类奖学金。这是发给优秀毕业研究生和优秀研究生干部的奖学金，前者 1 人 1 次 1500 元；后者按等级 1 人 1 次 1500 元、800 元、400 元不等。（4）社会奖学金。如：南航“十分”关爱励学金、梁奇达暨南教育奖学金、顺丰奖学金、卓越励志学长奖学金等。此外，还有专门面向外招生的港澳台侨研究生奖学金。

【2】助学金。目前博士生和硕士生的助学金包括国家助学金、“三助”津贴、博士津贴、困难补助金等。国家助学金覆盖率为 100%，博士生国家助学金 1.2 万元/年，硕士生国家助学金 0.6 万元/年。三助津贴按岗位每月 700-1000 元不等。博士津贴覆盖率为 100%。按等级一等 3 万/年，二等 1.6 万/年，三等 1.2 万/年。困难补助金根据困难程度，一次 300-1000 元不等。

2022 年，本学位点在学校奖助学金制度的基础上，又完善了研究生奖助学金评定标准，制定了《暨南大学文学院研究生国家奖学金评定细则》和《暨南大学文学院研究生奖助学金评定管理办法》

【2】2022 年研究生奖助学金评定

依据学校和学院的奖助学金制度，本年度本学位点研究生有 791 人次获得国家助学金、学业奖学金和国家奖学金资助，总金额 890 万；有 30 名研究生获得港澳台侨研究生奖学金资助，总金额 28.9 万；有 2 人获得学校科研项目资助，总金额 4 万。

2. 加强学术培养，建立科研资助制度

（1）制度建设

目前学校对研究生的科研资助主要有三种：**【1】**资助短期访学。学校每年都设有一些“研究生短期出国（境）研究项目”，资助优秀研究生到国（境）外的一流大学或永久机构进行短期研究和访问，时间一般为 3-6 个月，资助经费 3-5 万。**【2】**资助学术会议。“暨南大学研究生参加国际学术会议资助项目”资助优秀在读研究生参加本学科或交叉学科高水平国际学术会议，资助经费 1-3 万。**【3】**资助科研项目。主要有博士研究生拔尖创新人才培养项目和各学位点基地的自设项目。

另外，2020 年底，文学院也制定了《暨南大学文学院研究生学术交流与学

术竞赛资助管理办法（试行）》，对研究生进行科研资助。

（2）2022 年本学位点研究生科研资助情况

因疫情原因，2022 年本学位点学生短期访学和参加学术会议的经费申请都未启动。在科研项目资助方面，本年度共有 2 名博士生获批暨南大学博士研究生拔尖创新人才培养项目，总经费 4 万；有 5 名博士生获批暨南大学汉语方言中心博士生培优项目，总经费 0.8 万。

三、人才培养

（一）招生选拔

1. 2022 年研究生招生情况

（1）境内生招生。从**统考生情况**来看，2022 年本学位点博士生报考 314 人，录取 27 人，报录比为 1162.96%；硕士生报考 738 人，录取 53 人，报录比为 1392.45%，报考学生很多来自国内各 985 或 211 高校，如中山大学、华中师范大学、陕西师范大学、南昌大学、上海交通大学、郑州大学、华南师范大学等。从**推免生情况**看，2022 年本学位点博士生报考 28 人，录取 2 人，报录比为 1400.00%；硕士生报考 476 人，录取 45 人，报录比为 1057.78%。从生源来看，很多学生都来自 985、211 学校。

（2）境外生招生。运用“专家推荐+综合测评”相结合的招考模式，本学位点 2022 年共招收港澳台侨及海外留学博士生 15 人，共招收港澳台侨及海外留学硕士生 28 人，很多学生都来自暨南大学、华侨大学、南京师范大学、日本关西大学、罗马第二大学等层级较高的学校。

2. 为保证生源质量采取的措施及执行情况

（1）制度建设：**【1】**为完善研究生分类选拔机制，精准选拔人才，制订了《2023 年文学院硕博连读与申请审核制博士研究生招生工作细则》；**【2】**为全面推进以学位点自治为核心的研究生培养管理体系，平衡各专业、方向研究生生源，体现研究生招生公平、公正、公开原则，制定了《文学院内招博士研究生招生指标分配办法》。

（2）招生宣传：**【1】**举办了“2022 年暨南大学云招生展——‘暨定有你’专业直播”招生宣传活动，邀请院长为大家答疑解惑；**【2】**举办了“2022 年优

秀大学生学术夏令营”活动，增强了本学科对优质研究生生源的吸引力；【3】协同全球招生合作伙伴，在海外开展了16场以“中华语言文化”和“暨南精神”为主题的招生宣讲会，增强了海外留学生的招生质量。

（二）思政教育

本学位点高度重视研究生党建、德育和思想政治工作，紧密围绕全国高校思想政治工作会议、习近平总书记对我校学子“传播中华优秀传统文化至五湖四海”的殷殷嘱托，坚持“侨校+名校”发展战略，结合学校“十四五”规划，紧紧围绕立德树人根本任务，贯彻“全员育人、全方位育人、全过程育人”的工作理念，积极探索研究生党建、德育和思想政治工作规律，引导研究生树立正确世界观、人生观、价值观，树立科学发展观，精心培育英才。

1. 思政教育队伍建设

本学位点高度重视研究生思政教育队伍建设，形成了“以研管办为主导、以导师为核心、以研究生会为辅助”的工作格局。2022年，文学院获“学生工作先进集体奖”；华文学院刘潇潇老师获评暨南大学“路翔创新创业奖”先进个人；孙英老师获评暨南大学第二届“十佳学生工作者”；刘潇潇、邱赛兰等辅导员在2022年暨南大学思想政治工作优秀论文征集活动中获奖；文学院贾慧玲，华文学院刘潇潇、叶茜茜、姜金龙等辅导员在2022年暨南大学学生工作案例大赛中获奖；文学院林凯励获评“学生就业工作先进个人”和“本科生辅导员年度人物”。

2. 理想信念和社会主义核心价值观教育

本学科通过阅读理论原著、教育培训、专题活动等多种形式，培养学生正确的价值观，树立高远的人生目标。

（1）加强理论学习。围绕“迎接党的二十大”的主题，开展多场党建品牌活动。2022全年，本学位点有10个学生党支部、19个学生团支部共计开展30余场“永远跟党走、奋进新征程”主题教育实践活动，40余场“迎接党的二十大，我为群众办实事”专题活动，邀请马克思主义学院吴昱教授、我院陈晓锦教授开展多场讲座和座谈会活动，开展“学习国家宪法”主题学习动员会。

（2）党建带动团建。结合学院实际，完善党团工作制度，探索建立“学生党团组织协同联动机制”。团支部开展多次“喜迎党的二十大，永远跟党走”领导联系班集体主题团日活动。举行“青春向党，强国有我”——文学院学生骨干学习习近平总书记在中国人民大学考察时重要讲话精神交流会。

(3) 以史育人、以文化人，探索多样化的港澳台侨学生人才培养模式。立足于我院文、史、哲学科特色和优势，打造港澳台侨学生“优秀中华文化传承人”培育计划。举办第二届暨南民族文化节，开展主题文创大赛、民族城探秘行、民族文化展示等系列活动，有效促进各民族的理解与融合。

(4) 强化实践锻炼，提升能力素质。开展“迎接党的二十大 我为群众办实事”系列实践活动，推动“学党史，办实事”工作深入落实。组织2022级研究生新生开展参观校史馆活动。以“线上+线下”的方式进行2022级新生党员集体谈话会。开展党史学习教育外出实践考察活动，组织学生干部前往辛亥革命纪念馆纪念馆、黄埔军校开展党史学习教育。

(三) 课程教学

1. 进行培养方案的修/制订，优化课程设置。

2022年3-5月，本学位点组织导师们对本学科博士和硕士研究生培养方案（共4套，包括内招和外招）进行了全面修订，使课程设置更为优化。

(1) 夯实专业基础，增加了“中国现代文学学术史”（博士）、“音韵学”（硕士）、“华文教学法研究”（硕士）等几门专业基础课。

(2) 强化经典阅读，增加了“海外华文文学经典导读”（博士）、“语言学经典导读与前沿理论”（硕士）、“中国现当代文学经典导读”（硕士）、“儒家经典文献导读”（硕士）等几门经典导读课

(3) 体现跨学科趋势，增加了“数字人文与文献计量分析”（硕士）、“中华文化遗产与传播”（硕士）、“中外文学比较与跨文化研究”（硕士）、“华侨华人文学与跨文化研究”（硕士）等几门体现人文学科数字化与跨文化倾向的课程。

(4) 强化理论前沿，增加了“中国现当代文学研究方法论”（硕士）、“古代文学学科前沿”（硕士）等几门前沿理论课。

另外，为新成立的二级学科“中华文化遗产传播”（自主设置的交叉学科）博、硕士点制定了研究生培养方案，准备2023年正式招生。

2. 推荐项目申报，培育优质教材和优质示范课。

为提高研究生课程教学质量，增强持续改进机制，本学位点一直鼓励和推荐导师们积极进行研究生精品课程和精品教材的项目申报。本年度推荐《海外华文文学》《中华优秀传统文化“关键词”十二讲》和《禅诗鉴赏与创作》成功申报

并获批为协同中心优质教材培育项目，获批经费共 18 万；推荐《语音学与音系学》《现代语言教育技术》成功申报并获批为暨南大学一流研究生课程，获评经费共 10 万；推荐《专门用途汉语的理论与实践》成功申报并获批为暨南大学研究生教材建设项目，获批经费 5 万；推荐《中国当代小说研究》成功申报并获批为广东省研究生示范课程，获批经费 4 万。另外，在案例教学的项目申报上，本年度本学位点也获批教育部中外语言交流合作中心国际中文教学实践创新项目 2 项（经费共 7 万），获批广东省研究生教育创新计划“学位与研究生教育改革研究项目”1 项（经费 2 万）。

3. 举办课程阶段性总结和分享会，推进课程的动态优化。

（1）2022 年 3 月 4 日，召开了“越南东亚大学合作课程阶段性总结报告会”，7 位讲授《中级口语》和《HKK 口语》的教师分别就课程授课模式、课堂管理机制、课程质量督导等分别进行了总结和介绍。

（2）2022 年 5 月 12 日，召开了文学院课程思政建设专题研讨会，邀请王京州、朱文亮、郭世强三位在教育部或广东省高校思政课程教学竞赛中获奖的老师分享课程思政建设的案例，让大家从思政聚焦、科研融入、技术问题等层面明确了课程思政教学的设计思路。在课程思政具体实践中，本年度蒋述卓、郑焕钊、朱巧云、刘惠明、唐诗人老师的《基于文艺价值观培育的〈文学概论〉思政育人模式》被评为暨南大学课程思政优秀案例；赵春利老师获暨南大学“十佳教学名师”称号。

4. 进行课程调查与评估，确保课程教学质量。

2022 年 5 月 13 日，针对有老师提出把“论文写作指导”和“文学理论基础”这两门一级学科的课程下放到二级学科授课的建议，本学位点对文学院 29 位在校研究生发放了《关于“论文写作指导”授课方式的调查问卷》和《关于“文学理论基础”授课方式的调查问卷》，对大家倾向于各专业“混合授课”还是“分别授课”的意愿进行了调查和统计。基于最后结果是“混合授课”占多数，因此在研究生培养方案修订中没有更改其授课方式。

（四）导师队伍

为提升研究生教育水平，加强研究生导师队伍建设，本年度做了以下工作。

（1）组织了 2022 年新的研究生导师的遴选以及认定工作，督促导师们参加了国家教育行政学院举办的“加强研究生导师队伍建设 推进研究生教育高质量

发展”专题网络培训。

(2) 向文学院全体导师发布了《研究导师手册》，手册里收录近百条规章制度，是本学位点开展学位与研究生教育工作的重要依据。

(3) 强化了导师岗位职责的意识，制定了《暨南大学文学院研究生导师考核实施细则》。经导师自评，基层党委、学科专家组、管理人员、研究生评价，本年度学院导师考核领导小组完成导师考核 143 人次，其中 29 名导师被提名为“优秀”。

(五) 学术训练

1. 加强论文写作指导。为增强研究生的学术能力，切实加强了导师们对学生课程论文、学位论文写作的指导；在研究生培养方案的修订中，把“论文写作指导”课确定为必修课。

2. 调整阅读书目。为夯实研究生理论基础，各个专业的导师分别召开会议，集体修订了《暨南大学中国语言文学硕博经典研读和一般参考书目》。

3. 加强学术技能培训。(1) 2022 年 5-7 月，举办了第九期“汉语方言语音记录与分析高级研修班”，对研究生进行了“Praat 技能提升”培训；(2) 2022 年 6 月 28-30 日，举办了第四届“语言应用研究与认知神经科学暑期班”，对研究生“汉语加工与文化心理研究”“双语/二语习得研究”等方面的技能进行了培训。(3) 制定了《暨南大学文学院博士研究生助教管理细则》，鼓励博士研究生担任课程助教，使他们在课堂教学和课外辅导中实现学术技能的提升和转化。

4. 进行科研立项。启动了博士研究生拔尖创新人才培养项目，有 2 名博士生获得立项资助；启动了暨南大学汉语方言中心博士生培优项目，有 5 名博士生获得立项资助。

(六) 质量保证

为提升研究生培养质量，本年度主要在两方面探索和着力：

1. 不断加强主题研讨，在教育理念上探索人才培养的方向和路径。

(1) 2022 年 6 月 30 日，为推动本学科拔尖创新人才的培养，实现从传统人才向复合型人才的转变，举办了“新文科背景下文学院实验平台建设”的多学科融合会议。

(2) 2022年12月3日,为推动华文教育人才培养的进一步优化,举办了“新起点,齐创新,共发展”华文教育专业建设学术研讨会。

(3) 2022年6月8日,为推动国际汉语教学及人才培养的进一步发展,邀请华南师范大学国际文化学院院长做了“关于国际汉语学科建设的若干思考”的主题讲座。

2. 继续以研究生学位论文为核心,严格对学位论文的过程管理。

本年度,本学位点对学位论文开题、中期考核、预答辩、预查重、正式查重、双盲评审、正式答辩等环节层层把关,完善了研究生学位论文质量保障体系。在2022年夏季学位论文双盲评审中,除一位博士生的学位论文因三位盲审专家中有1位结论为“不合格”而没通过盲审外,其余均顺利通过。有2位博士研究生和3位硕士研究生的学位论文在盲审中被评为“优秀”。这位未通过的研究生按规定延期毕业,继续修改了3个月直到论文合格才重新进行学位申请。

(七) 学术交流

本学位点主要通过举办研究生学术沙龙和学术论坛,举办重要的学术会议和学术讲座,给他们提供开展学术研讨、经受学术熏陶、参与学术交流、展示学术自信的平台。本年度,共举办各类学术沙龙20多场,举办了“智汇创新·2022暨南大学研究生创新论坛——文学院分论坛/华文学院分论坛”,举办了“暨南大学华文学院第一届研究生学术文化节”,举办了20多场学术会议,举办了50多场学术讲座,鼓励20多名研究生参加了各类国内国际学术会议,使他们在学术盛宴中不断成长。

(八) 学风建设

学风建设是研究生培养质量的根本保证。本年度本学位点学风建设措施如下:(1)举办了“学贵得师 引渡学海——文学院(/华文学院)2022级研究生导师见面会”和“文学院(/华文学院)2022级研究生新生入学教育专题会”,在对学生介绍学科发展历史、师资情况、专业要求的同时,重点向他们讲述了学术道德和学术规范。(2)举办了“思政第一课”活动,邀请文学院院长程国赋教授为2022级研究生新生做了“关于学术道德规范的几个问题”的主题讲座。

(3)在“论文写作指导”课中,主讲老师专门为文学院文、史、哲学科2022级研究生讲授了“诚信原则与论文写作”的主题课。(4)对二、三年级的研究

生继续推行学风的常态化建设，导师和导师组以及任课老师都从不同角度对研究生进行常规常态的学术规范教育；学院负责研究生管理的老师也不定期召集各级研究生召开会议，还定期邀请教学督导为研究生进行科学精神教育，积极利用各类正面案例和学术名人故事开展教育；组织研究生代表参加广东省教育厅组织的科学道德与学风建设宣讲教育报告会，教育研究生严谨诚实地进行科学研究，严格遵循学术规范，坚守学术诚信，维护学术尊严。

（九）培养成效

1. 论文发表。本年度研究生共发表论文 140 多篇，其中在权威期刊发表论文 5 篇，在 CSSCI 核心期刊发表论文 37 篇。在教育部 2022 年博士学位论文抽检中，本学科被抽中 2 篇，有 1 篇被评议为“存在问题的学位论文”；在广东省 2021 年硕士学位论文抽检中，本学科被抽中 6 篇，没有不合格论文，合格率为 100%。

2. 获奖方面。2022 年，共获国家级奖项 6 项，省级奖项 17 项，校级奖项 48 项。有 1 人获“广东省优秀共青团员”称号；有 1 人获“广东省优秀学生骨干”称号；有 7 人获学会类机构颁发的优秀论文奖；有 2 人获“互联网+”创新创业大赛铜奖；有 1 人获全省统战理论政策研究创新成果二等奖；有 1 人获优秀南粤学生干部奖；有 3 人获 2022 年暨南大学“优秀毕业研究生”称号；有 3 人获暨南大学“优秀共青团员”称号；有 2 人获暨南大学“优秀志愿者”称号；有 14 人获暨南大学“优秀研究生干部”称号；有 8 人获暨南大学研究生优秀学生干部奖学金；有 24 人获协会类机构颁发的书法奖、文学奖、体育奖、宣传奖、职业技能奖、知识竞赛奖等奖项。

3. 科研项目。本年度共有 2 名博士生获批暨南大学博士研究生拔尖创新人才培养项目；有 5 名博士生获批暨南大学汉语方言中心博士生培优项目。

（十）就业发展

截至 2022 年 12 月底，在文学院、华文学院等相关领导和老师及毕业学生的共同努力下，克服新冠肺炎疫情的不利影响，文学院硕士生就业率达 94.08%，博士生就业率达 91.30%。从就业单位类型来看，教育系统最多，占比 60.18%，其次是国有企业、有限公司、其他事业单位。超过 54.20% 的学生在广东省就业。部分毕业生因为家人要求或是其他的原因，选择回到家乡工作，近年来研究生毕业回家乡就业比例逐年增大。通过了解，我们发现这些毕业生都有非常明确的职

业发展目标，都有详细的职业生涯规划。

华文学院 2022 届硕士生就业率为 92.1%，博士生就业率达 100%。其中 93.8% 的毕业生在国内高等院校、中小学、教育培训机构等从事教学或管理工作；6.2% 以上的毕业生选择进入国家机关及事业单位工作。66% 的学生选择在广东省就业。

四、服务贡献

2022 年，本学位点的服务贡献主要表现在以下三个方面：

1. 在服务全球中文人才培养上的贡献

面向全球培养能胜任信息化条件下进行汉语研究、汉语教学及中华文化传播的高层次、应用型、复合型、国际化专门人才。自 2022 年 1 月以来，本学位点共培养毕业 190 名内招研究生和 54 名外招研究生，涌现出不少服务国家和地区经济发展的优秀学生代表。

另外，2022 年，本学位点“海外非全日制”办学成效显著，除了正在运行的“汉语国际教育”新加坡教学点（2011 年开班以来，春秋两季持续招生，现有在读生 60 人）、泰国曼谷教学点（26 人）、意大利罗马教学点（17 人），日本东京教学点（30 人）、阿联酋迪拜教学点（44 人）、意大利帕多瓦教学点（8 人）、英国教学点（5 人），2022 年还新增了菲律宾教学点（11 人）。2023 年计划新增美国、加拿大硕士研究生教学点的招生培养工作。2022 年春秋两季培养出了一大批优秀人才，在新加坡、日本、英国、迪拜等国家尤其“一带一路”沿线国家招收培养了 72 位海外非全日制硕士，绝大部分已成长为当地汉语教学与管理的中坚力量，如迪拜你好教育中文学校校长叶奇、塞浦路斯中文学校校长韩梅梅等。

2. 在服务地方经济、文化发展上的贡献

（1）结合广东乡村振兴，进行推普服务。2022 年，本学位点依托“国家语言文字推广基地”，把推普工作与乡村振兴相结合，对一些乡村振兴点进行了普通话推广普及工作。如：对广西百色地区那坡和德保县共 200 名中小幼教师开展普通话教育教学培训；对韶关翁过村扶贫点小学生以及广州市白云区江高镇两上村村民开展普通话纠音和中华经典诗词朗诵培训活动；对梅州乡村振兴点开展推普周宣传工作。

(2) 结合地方文化教育，进行评审指导服务。本年度承担此项服务 23 项。如：刘新中教授为暨南大学附属第一医院的语言障碍患者提供了嗓音类型、鼻音方面的声学检查和康复诊断；曾肖副教授为广州图书馆“《广州大典》中心”提供了资料整理和指导服务；赵春利教授担任了广东省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛的评审专家；周娟教授担任了解放军南部战区文职人员面试考官；朱巧云教授担任了广外艺术职业学院“小学文科名教师培养项目”的指导员；侯兴泉教授对广西德保县百名教师语言文字能力的提升进行了在线示范培训。

3. 在服务国家政策咨询与智库建设上的贡献

多年来，本学位点适应国家重大需求，全方位、多层次、有成效地开展政策研究与服务。2022 年本学科共提交咨政报告 17 篇，获得国家级批示与采用 2 篇，省部级批示、圈阅或采用 7 篇；主编了《中国语言生活状况报告（2022）》（绿皮书）；承担了 2022 年 11-12 月共 4 期的《语情信息》的撰写和报送工作。“中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心”和“暨南大学汉语方言研究中心”成功入选“中国智库索引（CTTI）”来源智库。

4. 在服务科研和教学平台发展上的贡献

(1) 媒体资讯服务。【1】利用本学科微信公众号“追梦汉语”“语言资源快讯”“华文苑”“潮人潮学”等，刊登中国语言文学相关资讯及学术前沿信息，为学术界提供了解学科信息的有利平台。【2】利用“全球华校联盟”微信公众号、本学科抖音号“华文学苑 de 华侨青年”等，进行“海外华文教师卓越宝典”“微课堂、X 老师带你学中华文化”“X 校长带你巡礼海外华校”“盟小秘带你走世界”等专题策划以及海外华文教育资讯传送，为海外华文教师及学子打开了多扇进入全球华文教育的门户。

(2) 学术刊物服务。【1】出版《华文教学与研究》共 6 期。【2】出版《南方语言学》学术集刊第十九辑和二十辑，并由中国知网发布刊行电子版，这更有利于学术界对南方方言以及民族语研究的了解。【3】改版华文教育刊物《华文学苑》，并完成新版《华侨青年》的组编工作，为全球华文教师和华文学子提供了更好的沟通交流和学习的平台。

5. 在服务中华文化遗产创新上的贡献

(1) 学术讲座。共举办“中华文化传播名家讲坛”系列讲座 20 余人次，邀请邱江宁、陈少明、郭齐勇、王中江、方梅、唐贤清、曹顺庆等著名学者来演讲。另外，文学院院长程国赋教授和党委书记魏霞也分别做了题为《功崇惟志，业广惟勤——谈青年人在中华文化传播中的理想信念》和《传承传播中华文化，彰显文化自信》的讲座，勉励青年学子坚定理想信念，树立文化自信，自觉担负起中华优秀传统文化传播的责任；华文学院院长邵宜教授也做了题为《做好华文教育学科，服务中华文化传播》的讲座。

(2) 科研项目。承担中华文化传播研究项目共 8 项，其中广东省社科规划项目 1 项，协同创新中心资助项目 7 项。广东语言文化海外传承研究基地 2022 年度自设中华文化传播研究项目 7 项。

(3) 著作出版。围绕中华文化传播领域的研究，资助出版了《暨南中文大家文丛》《海洋文化对明清小说的影响研究》等著作；围绕中华文化的对外翻译，出版了“汉字中国”系列丛书：《汉字与贸易》《汉字与玉石》《汉字与交通》；围绕海外华文教学，出版了汉语教材《开心学汉字》（1-6 册）的日语版以及《汉语基础知识研读》《中华文化研修》等海外华文教师培训教材。

(4) 文化活动。举办“中华文化传播”文化活动 30 余次。如：举办了“完美中华文化使者”评选活动、“文化中国，创意春节”——新春文创系列活动、“亲情中华·为你讲故事”岭南文化集结营活动、“学好用好普通话，千言万语绘中华”语言艺术与经典诵读活动、南非地区海外青少年读者（作者）读书会活动、海外学子“行走大湾区”活动、第七届中华经典诵读港澳展演交流活动、第二届暨南民族文化节、第十九届暨南诗歌节、中华文化传播校友论坛、“优秀中华文化遗产人”培育计划、首届“中华文化传播”主题视频大赛等，激发了中华学子的家国情怀及对中华优秀传统文化的热爱，也对中华文化的海外传承传播产生积极的影响。

五、存在的问题

本年度，本学位点在科学研究、人才培养、服务贡献等方面都取得了较为突出的成绩。至于本学位点存在的问题，主要表现在以下几个方面：

1. 高层次师资人才不足。中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学、中

国古典文献学都存在师资人才相对薄弱的现象；汉语言文字学、文艺学也都存在人才队伍断层的现象。在现有的师资队伍中，中青年教师科研能力相对薄弱。

2. 高层次教学成果不足。缺乏高层次研究生教学团队、高级别研究生教学成果奖、高规格的研究生教材和教学研究论著、高级别研究生教改项目。

3. 拔尖创新人才培养力度不足。在研究生中，还缺乏大量贯通古今、融汇中外，具有宽广国际视野与综合创新能力的优秀人才。

4. 对内招和外招研究生的培养区分度不足。在对这两类研究生的培养上，目前最重要的区分主要体现在思政目标、科研任务以及公共学位课设置上，在专业学位课、非专业学位课上，没有区别培养方式。

5. 海外办学经验还不足。还缺乏如何规避风险的预警机制，海外研究生教学点的管理体制还不够健全。

六、下一步工作计划

1. 引培并举，优化结构，打造一流师资队伍

加大师资队伍建设力度，加强高层次人才引进力度，重视青年教师队伍建设。坚持培养和引进相结合，继续优化教师队伍的教育背景和知识结构，提高师资队伍的国际水平，继续引进学科建设和专业发展紧缺的海内外高层次人才。

2. 加大教学成果的激励与培育力度

梳理现有的教学资源，对有良好的建设基础的课程、项目、教材、教师等，加大扶持力度，使其往国家级层次冲刺。大力激发现有师资队伍中青年教师的教学热情，激发其教学潜力；发挥教研室的集体合力，以其为基础推进高水平教学团队建设。

3. 加大对拔尖创新人才的培养力度

对现有的人才培养模式进行深层次的梳理，大力推进“研究生拔尖创新人才培养计划”；另外，推进“本一硕一博”一贯制人才培养模式，以本学科四个国家级一流本科专业为基础，以本科生“振铎班”的培养为抓手，牢筑根基，广开视野，大力提升学生的创新能力与科研能力。

4. 适当加强对内招和外招研究生培养的区别度

除了思政目标、科研任务以及公共学位课设置的区别外，在对外招研究生学

识基础、就业趋势等进行充分调查的基础上，适当在专业学位课、非专业学位课的设置与教学上有所区分，以提高研究生培养效益，满足时代需要。

5. 加强对海外办学模式的探索

大力发挥本学科的“海外”特色，与其他同类海外办学机构沟通交流；充分发挥全球华校联盟、世界华文文学学会以及海外研究生联合培养基地、海内外校友的作用，探索如何规避海外合作办学的风险，建立预警机制。