

学位授权点建设年度报告
(2021 年)

学位授予单位	名称：暨南大 学
	代码：10559
授权学科 (类别)	名称：中国语言文学
	代码：0501
授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input type="checkbox"/> 硕士

2021 年 12 月 22 日

一、学位授权点基本情况

暨南大学中国语言文学学科依托文学院中文系和华文学院。自1981年获批第一个硕士学位点（文艺学硕士点）以来，40年间，该学科已发展成为一级学科博士学位授权点。在2016年教育部第四轮学科评估中，本学科被评为B+，是我校5个B+以上学科之一。在2020软科中国最好学科排名中，本学科位于全国高校同类学科的第9名，进入前5%的行列；在2021软科中国最好学科排名中，位于全国高校同类学科的第14名，进入前10%的行列。目前，本学位点有二级学科博士学位点12个，硕士学术学位点12个，中国语言文学博士后科研流动站1个。

（一）培养目标

本学位授权点对研究生的培养目标是：培养思想品德高尚、专业知识系统、理论功底扎实、具有科研和实践能力的中国语言文学的专业人才。针对不同类别、不同层次研究生，其培养目标分述如下：

【1】内招研究生的培养目标

博士学位：本学科博士学位点旨在培养具有坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识、具有实事求是精神和开拓创新精神的研究型人才，具备在高等学校和科研机构从事教学和科研工作的能力，也具备在党政机关、企事业单位等从事管理和文字工作的能力。

硕士学位：本学科硕士学位点旨在培养具备坚实的基础理论和系统的专门知识、掌握现代应用技术、能够独立进行专题研究的中文人才，具备在中文及相近学科从事教学科研工作和文化宣传、新闻出版、现代传媒等方面的工作，也能从事党政机关和企事业单位的语言文字处理和行政管理工作。

【2】外招研究生培养目标

外招研究生与内招研究生培养目标基本一致，但也有一些差异，这主要表现在思政目标上，对内招研究生的培养主要以培养德才兼备、热爱祖国和中华文化的高素质人才为主要任务，对外招研究生的培养分为两类：对港、澳、台地区招收的研究生主要以培养自觉拥护

祖国统一、拥护“一国两制”的高素质人才为主要任务，对在海外招收的华侨华人和外国籍研究生主要以培养对中国友好、能主动充当中外文化交流使者的高素质人才为主要任务。

（二）学位标准

本学科制定了科学、合理的学位标准。获得博士学位的标准如下：

【1】内招研究生的标准

第一，学制三年，博士生最长学习年限7年。

第二，要求修满12学分，其中公共学位课4学分，专业学位课6学分，非学位课程2学分。

第三，内招博士生应发表与本学科领域、学位论文密切相关的A类论文1篇，或B1类论文2篇，或B1类论文1篇和B2类论文2篇。

第四，完成博士学位论文，无学术不端行为，且通过答辩。

获得硕士学位的标准如下：

第一，学制三年，最长学习年限5年，如在学期间提前完成培养计划，通过学位课程考试和学位论文答辩，各方面表现突出，可申请提前毕业。3年制全日制优秀研究生最多可提前半年毕业，兼读制研究生学习年限不少于3年。

第二，要求修满28学分，其中公共学位课5学分，公共选修课2学分，专业学位课9学分，非学位课程12学分。

第三，内招硕士生应在公开刊物发表与本学科领域、学位论文密切相关的文章1篇。

第四，完成硕士论文，无学术不端行为，且通过答辩。

当然，从2020年开始，依据研究生的科研和竞赛获奖情况、取得应用类成果的情况，以及学位论文外审情况等，本学位点对研究生论文发表的要求开始实行“多元化”的评价体系。

【2】外招研究生的标准

外招研究生与内招研究生的标准基本一致，但也有一些差异。这主要表现在：第一，从最长学习年限看，内招博士生最长不得超过7年，外招博士生最长不得超过8年；第二，从科研任务看，内招研究

生有论文发表的任务（具体见上页），外招研究生没有此项任务；第三，从公共学位课的设置看，内招博士生的公共学位课是“第一外语（英语）”“中国马克思主义与当代”，外招博士生的公共学位课是“第一外语（英语）”“中国现代化理论与实践研究（港澳台侨）”“中国概况（来华留学生）”“汉语（来华留学生）”；内招硕士生的公共学位课是“英语”“新时代中国特色社会主义思想理论与实践”“马克思主义与社会科学方法论”，外招硕士生的公共学位课是“基础英语”、“汉语（来华留学生）”“中国概况（来华留学生）”“中国现代化理论与实践研究（港澳台侨）”。

二、基本条件

（一）培养方向

1. 专业方向

本学科共有 12 个专业，其中 8 个为教育部学位目录内设置专业：文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学，2 个为目录外自主设置专业：海外华人文学、海外华语及华文教学，2 个为自主设置交叉专业：高级秘书与行政助理学、文化创意与文化产业。从方向设置看，各专业方向齐全，设置合理。现将主要的专业方向介绍如下：

（1）文艺学：设有比较文艺学、批评理论与文化研究、中国文学批评、文艺美学 4 个研究方向。

（2）汉语言文字学：设有汉语方言学、汉语史、汉语应用研究、语法学 4 个研究方向。

（3）中国古代文学：设有先秦汉魏六朝文学、唐宋文学、元明清文学、中国古代小说戏曲、诗词学 5 个研究方向。

（4）中国现当代文学：设有中国现代文学思潮、中国当代文学思潮、20 世纪乡土小说 3 个研究方向。

（5）语言学及应用语言学：设有应用语言学理论、语言习得与

教学、修辞学、语体与语用研究、心理语言学、汉语作为第二语言的学习心理研究 6 个研究方向。

2. 优势特色

本学科特色鲜明，结合地域优势和侨校特色拓展学科方向。总体来看，注重比较和面向海外是本学科最主要的特色。其中：

比较文艺学由著名文艺批评家蒋述卓教授领衔，是文艺学专业中的重点方向，该方向注重对国内外文艺理论进行跨文化、跨学科的比较分析，尤其关注海外华人诗学家的研究，是本学科最具有优势的方向，近二十年来取得多方面的重要突破。

海外华人文学研究是本学科的特色和优势，饶芃子教授、王列耀教授先后担任“世界华文文学学会”会长，本方向在海内外具有较大的学术影响。

汉语方言学由著名语言学家詹伯慧教授领衔，是汉语言文字学专业的特色方向，该方向具有鲜明的区域优势，在南方方言尤其是广东方言以及海外华人方言研究中独占鳌头。

海外华文教育是国务院统战部重点扶持的方向，该方向在海外多个国家陆续开设了 30 个教学点，牵头组建海外华校联盟，成为海外华文教育与研究的重镇，为中华文化在海外的传播作出重要贡献。

（二）师资队伍

1. 规模结构

本学科师资力量雄厚，学位点导师具有高学历、高职称、年龄均衡、结构合理等特点。现有专任教师 149 人。其中专任导师 109 人，博士生导师 38 人，硕士生导师 109 人。导师中 60 岁以上的 9 人，56-60 岁的 16 人，46-55 岁的 41 人，36-45 岁的 37 人，35 岁以下的 6 人，中青年占比 77.1%；教授 48 人，副教授 52 人，讲师 9 人，高级职称占到 91.7%。具有博士学位的导师 105 人，占导师总人数的 96.3%。具有在国外学术机构进修、访学经历的或者在国外获得博士学位的 44 人，占导师总人数的 40.4%。每一个学科方向高级职称教师都不少于 5 人，同时拥有博士学位和正高职称的教师不少于 3 人。入选国家

级、省级人才 45 人次。

2021 年，本学位点共引进青年教师 4 人，晋升教授 1 人，副教授 2 人，有 1 人遴选为博士生导师，2 人遴选为硕士生导师（上边的统计已包含这些）。

2. 带头人与学术骨干

本学位授权点所依托的学术团队是一支成果丰硕、实力强劲的高水平科研队伍。现将各方向学术带头人与主要学术骨干简介如下：

【1】文艺学方向	
带头人	本方向带头人蒋述卓教授为国家级教学名师、国务院特殊津贴专家、广东省优秀社会科学家，曾担任暨南大学党委书记、副校长，现任广东省作家协会主席，主持国家社科基金重大项目，在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》等发表多篇具有重要影响的学术论文，获多项科研奖励。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有闫月珍、刘彦顺、朱巧云、郑焕钊、唐诗人等多名教师，其中刘彦顺主持国家社科基金重大课题，闫月珍、郑焕钊均有在研的国家社科课题，朱巧云教授刚完成一项国家社科课题。闫月珍教授为国家级青年人才，在《中国社会科学》发表论文多篇，其成果获省部级奖励。郑焕钊为中宣部“宣传思想文化青年英才”。
【2】汉语言文字学	
带头人	本方向带头人甘于恩教授曾为暨南大学汉语方言研究中心主任，主持国家社科重点项目、一般项目多项，在方言推广和保护方面取得较多成果，荣获“中国语言资源保护先进个人”荣誉称号。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有刘新中、赵春利、曾昭聪、侯兴泉、周娟等多名教师，曾昭聪有在研的国家社科基金重大课题，其他几位老师刚完成各自的国家社科课题。赵春利为珠江学者。刘新中、赵春利、侯兴泉均有成果获得省部级科研奖项。

【3】中国古典文献学	
带头人	本方向带头人高华平教授主持国家社科基金重大项目、一般项目多项，成果入选《国家哲学社会科学成果文库》，在《中国社会科学》杂志发表4篇论文，在《文学评论》《哲学研究》等期刊发表多篇论文。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有王京州、史小军、曾肖、张春晓、刘依平等多名教师。王京州主持国家社科重大课题、重点课题，为国家级人才，获得多项科研奖励。史小军、曾肖、张春晓、刘依平老师均有在研的国家社科基金课题。
【4】中国古代文学	
带头人	本方向带头人程国赋教授为暨南大学文学院院长，国家级人才、国务院政府特殊津贴专家、广东省优秀社会科学家。主持国家社科基金重大项目、一般项目等20余项。在《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》等权威期刊发表论文160余篇。
主要学术骨干	本方向师资队伍主要有徐国荣、张振谦、程刚、花宏艳、蔡亚平等多名教师。张振谦、程刚均有在研的国家社科课题，花宏艳、蔡亚萍刚完成所承担的国家课题。程刚的科研成果获得省级奖项。蔡亚萍为广东省优秀青年教师。
【5】中国现当代文学	
带头人	本方向带头人贺仲明教授为国家级人才、国务院政府特殊津贴专家，在《中国社会科学》发表论文2篇，主持国家社科基金重大项目、重点项目各1项、一般项目多项，获教育部第八届“高等学校科学研究优秀成果奖”二等奖、广东省哲学社会科学优秀成果二等奖等奖励。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有张丽军、白杨、申霞艳、李亚萍、孙伟等多名教师。张丽军主持国家社科基金重大课题，白杨主持国家社科重点课题，申霞艳、李亚萍刚完成所承担的国家课题。
【6】中国少数民族语言文学	

带头人	本方向带头人范俊军教授为中国民族语言学学会副会长,主持国家社科基金重大、重点项目、国家语委项目、英国伦敦大学委托项目等多项,发表权威期刊论文多篇。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有班昭、张军、麦涛、王衍军、肖自辉等多名教师。王衍军和肖自辉主持国家社科基金一般课题或后期资助课题,麦涛主持广东省社科课题。
【7】比较文学与世界文学	
带头人	本方向带头人黄汉平教授主持国家社科基金项目和省部级项目多项,发表权威期刊论文多篇,曾获得广东省优秀社会科学研究成果奖等多项奖励。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有赵静蓉、王小英、温明明、池雷鸣、曾诣等多名教师。赵静蓉完成多项国家社科课题,为珠江学者和广东省“千百十人才培养工程”省级培养对象,王小英、温明明刚完成所承担的国家课题,池雷鸣正承担国家社科基金青年项目。
【8】语言学及应用语言学	
带头人	本方向带头人郭熙教授为中国社会语言学会会长、国家社科基金评审专家,南粤优秀教师,主持国家社科基金重大项目、重点项目、一般项目多项,主持国家语委项目及省部级项目多项,发表权威期刊论文多篇。
主要学术骨干	本方向学术骨干主要有邵宜、曾毅平、刘华、王茂林、刘慧等多名教师。邵宜主持国家社科基金重大课题,曾毅平主持国家社科重点课题,刘华、王茂林、刘慧均有在研的国家社科课题。刘华为广东省“千百十人才培养工程”省级培养对象。

(三) 科研成果

1. 科研项目

2021年本学位点获批1项国家社科基金重大项目,8项国家社科基金一般项目、青年项目、后期资助项目,获批7项省部级项目,15

项基地自设项目。

表 1：获批国家社科项目

项目编号	项目名称	负责人	类型
暂无	百年中国乡土文学与农村建设运动关系研究	张丽军	重大项目
21BZX067	两宋易学思想转型研究	程刚	一般项目
21CZW036	汉译日文小说与中国近代文学建构研究（1894-1919）	刘璇	青年项目
21CZW037	近代香港报刊文学整理与研究（1840-1919）	杨刘秀子	青年项目
21CZW051	赵树理与革命文艺研究	林培源	青年项目
21CY006	基于传教士文献的河北方言语法演变研究	刘亚男	青年项目
21CYY034	面向二语学习者的外向型汉语词典用例考察与实证研究	王意颖	青年项目
暂无	缅北土生华人族系的汉语方言与文化	肖自辉	后期资助项目
21CYY034	面向二语学习者的外向型汉语词典用例考察与实证研究	王意颖	青年项目

表 2：获批省部级项目

序号	项目来源	项目类型	项目（课题）名称	负责人	立项时间
1	国家语委科研规划领导小组办公室	重点项目	海外华文教育与传承新动向研究	祝晓宏	202111
2	国家语委科研规划领导小组办公室	国家语委研究基地项目	东亚及东南亚地区唐人街语言景观调查研究	刘慧	202111

		(重点项目)			
3	国家语委科研规划领导小组办公室	中国语言资源保护工程专项任务	广东濒危汉语方言调查·台山客家话	李宁	202109
4	国家语委科研规划领导小组办公室	中国语言资源保护工程专项任务	广东濒危汉语方言调查·英德混合语	张倩	202109
5	中外语言交流合作中心	委托项目	海外华文学校基本情况及教师发展需求	曾毅平	202111
6	中外语言交流合作中心	一般课题	《南非警用汉语教程》的调研与编写	张军	202111
7	广东省哲学社会科学规划办	重点委托项目	潮州话代表点方言基础词汇集成研究	詹伯慧	202111

表 3：设立基地自设项目

项目名称	项目编号	负责人	项目来源	经费(万元)
粤方言的韵律层级特征研究	21JNZ S13	侯兴泉	汉语方言研究中心	2
暨南方言数据库平台集成研究与实践	21JNZ S14	彭志峰	汉语方言研究中心	2
汉语方言专名专音现象比较研究	21JNZ S15	钟奇	汉语方言研究中心	2

广州地区村级语言使用调查研究	21JNZ S16	刘新中	2021 基地自设项目	2
汉语方言学学术成果计量研究-1949 至 2021	21JNZ S17	汤敬谦	汉语方言研究中心	2
当代英国华人文学报刊整理研究	12621 908	肖淳端	海外华文文学与华语传媒研究中心	2
华侨华人文学与中华文化话语的海外传播	12621 909	池雷鸣	海外华文文学与华语传媒研究中心	2
马华留台作家的历史书写研究	12621 910	温明明	海外华文文学与华语传媒研究中心	2
海外华语语系文学论述的脉络与问题	12621 911	郑焕钊	海外华文文学与华语传媒研究中心	2
香港城市文化诗学研究	12621 912	唐诗人	海外华文文学与华语传媒研究中心	2
中华蒙学经典《明心宝鉴》海外多语种译本的整缮、集成与比较研究	JNXT2 00100 7	侯兴泉	中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心	10
网络文艺与中华文化海外传播	JNXT2 00100 9	郑焕钊	中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心	10
新世纪华语自传写作的民国记忆与中华文化认同研究	JNXT2 00101 0	黄勇	中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心	10
广东语言文化海外专承传播研究	JNXT2 00101 6	王衍军	中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心	10
区域华文教育发展研究	JNXT2 00101	张礼	中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心	10

	7		中心	
--	---	--	----	--

2. 发表论文

2021 年本学位点研究生导师们在权威期刊发表论文 20 篇，在一般核心期刊发表论文 60 多篇，其中，蒋述卓教授与其学生李石的论文《新中国精神与文学经典的生成》还发表在《中国社会科学》（2021 年第 2 期）。

表 4：权威期刊发表的论文

序号	论文标题	作者姓名	发表期刊	发表期数	论文等级
1	新中国精神与文学经典的生成	蒋述卓	中国社会科学	2021(02)	A1
2	国家话语与新中国文学的特征	蒋述卓	文艺研究	2021(07)	A1
3	探寻与创造——论韩少功与乡村文化的复杂关系	贺仲明	文艺研究	2021(03)	A1
4	《先秦礼乐文化与《诗大序》“诗言志”再阐释	刘茜	文艺研究	2021(11)	A1
5	量化词浮游的成因	麦涛	外语教学与研究	2021(05)	A1
6	语言演变差异与族群/方言名称对族群信息加工的影响——以广东三大汉语方言为例	伍丽梅	心理学报	2021(09)	A1
7	汉语“元-辅-元”组合辅音感知研究	王茂林	中国语文	2021(05)	A1
8	论徐中玉对中国古代文艺	蒋述卓	文艺理论	2021(0)	A2

	理论研究的贡献		研究	5)	
9	《金瓶梅》时空叙事的创新及其小说史意义	王进驹	文艺理论研究	2021(01)	A2
10	论晚明小说戏曲中的“写真图”	蔡亚平	文艺理论研究	2021(06)	A2
11	数字时代中的国家记忆危机及其未来	赵静蓉	文艺理论研究	2021(03)	A2
12	从“竹内周作人”到“竹内鲁迅”——周作人与北京留学时代的竹内好	刘婉明	文艺理论研究	2021(01)	A2
13	越南百年中国小说译介简述	姚新勇	中国比较文学	2021(02)	A2
14	近十余年来的华语研究:回顾与前瞻	祝晓宏	语言文字应用	2021(02)	A2
15	国际中文教育用框式结构分类分级研究	刘华	语言文字应用	2021(03)	A2
16	Context matters for tone and intonation processing in Mandarin	刘敏	Language and Speech	2021(01)	A2
17	朱子《祭礼》纂修经过与内容辑考	刘依平	宗教学研究	2021(03)	A3
18	元明清三代对帝师祭祀的多元接受与消解	张春晓	宗教学研究	2021(03)	A3
19	《掬水月在手》：“写给未来时代的备忘录”	白杨	当代电影	2021(01)	A3
20	试论《唐话纂要》的音系性质	李宁	方言	2021(01)	A3

3. 出版学术著作

2021 年本学位点研究生导师们共出版学术著作 10 部。

序号	专著名称	教师姓名	出版社	出版时间
1	潮州府城话语音特征调查手册	刘新中 刘卫宁 祖漪清	暨南大学出版社	202103
2	中缅中老边境四城语言生态调查与评估	肖自辉	世界图书出版社	202106
3	文化诗学批评论稿	蒋述卓	花城出版社	202101
4	粤派批评丛书名家文丛·蒋述卓集	蒋述卓	广东人民出版社	202101
5	道家思想与中国现代美学	刘绍瑾等	人民出版社	202108
6	语料库语言学——理论、工具与案例	刘华	外语教学与研究出版社	202012
7	商务汉语分类分级常用词常用句研究	刘华	外语教学与研究出版社	202106
8	东南亚华人社区华语生活状况研究	刘华	暨南大学出版社	202111
9	名称翻译的语用学研究	李捷	科学出版社	202111
10	《陶弘景集校注》（修订本）	王京州	上海古籍出版社	2021

4. 出版教材

2021 年本学位点研究生导师们共出版教材 5 部。

序号	教材名称	教师姓名	出版社	出版时间
1	《现代汉语通论精编》（第二版）	邵敬敏	上海教育出版社	202106

2	七彩中文	邵宜	暨南大学出版社	202109
3	中国古代文学史	程国赋	人民文学出版社	202112
4	经典诵读三百篇(第一册)	孙英	暨南大学出版社	202101
5	经典诵读三百篇(第三册)	常芳清	暨南大学出版社	202103
6	暨南大学、华侨大学联合招收港澳地区、台湾省、华侨、华人及其他外籍学生入学考试复习丛书(含《中国语文》《数学》《英语》《历史》《地理》《物理》《化学》《生物》共8个科目)	温宗军	暨南大学出版社	202106

5. 出版论文集和工具书

2021年本学位点研究生导师们共出版论文集和工具书共14部。

序号	教材	主编	出版社	出版时间
1	华文教育研究(第3集)	曾毅平	暨南大学出版社	202109
2	华文教育专业论文集	周静	暨南大学出版社	202103
3	《南方语言学》第17辑	甘于恩	世界图书出版公司	202108
4	《方音传异域,与析有同声——第七届海外汉语方言国际学术研讨会论文集》	黄高飞 陈晓锦	中山大学出版社	202111

5	华语传承、认同及测试研究	张金桥	暨南大学出版社	202110
6	中国语言生活状况报告(2021)	郭熙	商务印书馆	202105
7	商务汉语分类分级词语表	刘华	外语教学与研究出版社	202107
8	华语教育用分类分级词语表	刘华	外语教学与研究出版社	202107
9	《现代粤语词典》全媒体版	范俊军	广东人民出版社	202110
10	《现代汉语通论习题集》	邵敬敏 周娟	上海教育出版社	202107
11	《暨南大先生》	刘新中 李战	暨南大学出版社	202107
12	《广东东部闽方言语音地图集》	林春雨 甘于恩	中国社会科学出版社	202108
13	《采玉群山：类书与文学关系论集》	王京州	广陵书社	202112
14	《涉江词萃》	张春晓	广陵书社	202101

6. 科研获奖

2021年本学位点导师们获得省部级奖项共5项，获中国出版政府奖1项。

序号	奖项名称	获奖成果名称	获奖时间	获奖者
1	广东省第九届哲学社会科学优秀成果奖一等奖	《关于汉语虚词研究的几点新思考》	2021	邵敬敏
2	广东省第九届哲学社	《苏轼的“幽人”易象与意象》	2021	程刚

	会科学优秀成果奖二等奖			
3	广东省第九届哲学社会科学优秀成果奖三等奖	《粤语台山台城话音系中的鼻音与后塞鼻音》	2021	刘新中
4	《南方文坛》2021年度优秀论文奖	《中国当代文学现实主义叙事传统的建构及其意义》	2021	蒋述卓
5	王瑶学术奖优秀论文奖第一名	《五四作家对中国传统文学经典的重构》	2021	贺仲明
6	第五届中国出版政府奖正式奖	《汉语方言学大词典》（上下卷）	2021	詹伯慧等

（四）教学科研条件

1. 突出学科优势，建立众多科研平台。2021年本学科除了现有的15个国家级和省级学科平台外，还有新的拓展，这为师生们的科研、教学和学习提供了坚实的支撑和有利条件。这主要包括：

（1）2021年11月，由中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心申报的“中华文化遗产传播”交叉二级学科博士点获得教育部批准。

（2）2021年9月，成立了“暨南大学潮州文化研究院”，该院由中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心设立，这对于传承和发展潮州文化，推进中华文化的创新发展具有重要意义。

2. 注重教研实训，提供充足的设施场所。除了现有的32间会议室、多媒体科室、案例教案室、应用语言学实验室之外，本年度，本学位点又新增了以下几个实践教研基地，为研究生的教学与科研实践提供了广阔的天地。

（1）2021年10月，少数民族语言文学专业与惠州市博罗县民宗局、教育局合作，在嶂背畲族社区成立了研究生语言田野实践基地。

（2）2021年11月26—27日，现当代文学专业与五邑大学、中

华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心合作，在广东开平仓东基地挂牌成立了“暨大文学院华侨华人教学研究共建基地”。

(3) 2021年11月16日，汉语方言研究中心成立了“语音及语言信息处理实验教学示范中心”这一校级实验教学示范中心。

3. 注重资料储备，提供丰富的图书资料。除了现有的学校库藏资源、学科科研资料、以及特色资源库之外，本年度，本学位点又新增了以下特色资源库：

(1) 2021年11月，成立了“詹安泰、詹伯慧父子事迹展示馆”，并举办了开馆仪式，这对于纪念文化名贤，进一步推动潮州文化的传承和发展具有重要意义。

(2) 2021年11月，成立了《金瓶梅》文献资料中心，该中心为暨南大学图书馆特色馆藏的建设增添了新的亮色，也为金学在岭南地区的研究发展奠定坚实的资料基础。

(五) 奖助体系

1. 加强学术激励，建立奖助学金制度

(1) 本学位点的奖助体系

【1】奖学金。目前博士生和硕士生的奖学金主要有四种：(1) 国家奖学金。覆盖面是2-3%，博士生1次1人3万，硕士生1次1人2万；(2) 学业奖学金。覆盖率是100%。博士生一等1.8万/年，二等1.8万/年，三等1万/年。硕士生一等1.2万/年，二等0.6万/年，三等0.2万/年。(3) 综合类奖学金。这是发给优秀毕业研究生和优秀研究生干部的奖学金，前者1人1次1500元；后者按等级1人1次1500元、800元、400元不等。(4) 社会奖学金。如：南航“十分”关爱励学金、梁奇达暨南教育奖学金、顺丰奖学金、卓越励志学长奖学金等。此外，还有专门面向外招生的港澳台侨研究生奖学金。

【2】助学金。目前博士生和硕士生的助学金包括国家助学金、“三助”津贴、博士津贴、困难补助金等。国家助学金覆盖面为100%，博士生国家助学金1.2万元/年，硕士生国家助学金0.6万元/年。三

助津贴按岗位每月 700-1000 元不等。博士津贴覆盖率 100%。按等级一等 3 万/年，二等 1.6 万/年，三等 1.2 万/年。困难补助金根据困难程度，一次 300-1000 元不等。

(2) 2021 年本学位点研究生的奖助情况

2021 年本学位点研究生获得国家助学金、学业奖学金和国家奖学金如下：

序号	项目名称	资助类型	年度	总金额 (万元)	资助学生 数
1	国家助学金	助学金	2021	247.5.	297 人
2	学业奖学金	奖学金	2021	215.6	297 人
3	国家奖学金	奖学金	2021	9	5 人

此外，还有个别外招研究生获得了港澳台侨研究生奖学金。名单如下：

序号	专业	年级	姓名	获奖等级	学历层次
1	汉语国际教育	2020 级	蔡佳 佳	三等	硕士
2	汉语国际教育	2020 级	加德 拉	三等	硕士
3	汉语国际教育	2020 级	钟帆	三等	硕士

2. 加强学术培养，建立科研资助制度

(1) 制度建设

目前学校对研究生的科研资助主要有三种：**【1】**资助短期访学。学校每年都设有一些“研究生短期出国（境）研究项目”，资助优秀研究生到国（境）外的一流大学或永久机构进行短期研究和访问，时间一般为 3-6 个月，资助经费 3-5 万。**【2】**资助学术会议。“暨南大学研究生参加国际学术会议资助项目”资助优秀在读研究生参加本学科或交叉学科高水平国际学术会议，资助经费 1-3 万。2017 年以

来本学位点共有 30 名博士、硕士生受到资助，进行短期出国交流、联合培养或参加国际会议。【3】资助科研项目。学校设立了硕士推免生项目，给予硕士推免生一定的科研经费。2017 年以来，本学科硕士推免生受资助金额达 150 万。

另外，2020 年底，文学院也制定了《暨南大学文学院研究生学术交流与学术竞赛资助管理办法（试行）》，对研究生进行科研资助。

（2）2021 年本学位点研究生的科研资助情况

因疫情原因，2021 年本学位点学生短期访学和参加学术会议的经费申请都未启动，以下是本年度对研究生科研资助的经费状况（包括本校资助和教育部资助），总经费 15.62 万。

序号	资助单位	资助名称	资助学生姓名	资助金额
1	研究生院	硕士推免生项目 资助	张苑瑜等 17 人	8.5 万
2	方言中心	方言学研究生项目 资助	董一博等 7 人	1.12 万
3	研究生院	博士研究生拔尖 创新人才培养项目	孔德成、高立国 2 人	4 万
4	教育部中外 语言交流合作中心	青年课题（在读博 士生）	高立国、齐小俊 2 人	2 万
总计				15.62 万

（六）教改经费

为提高研究生课程教学质量，增强持续改进机制，本学位点一直鼓励导师们积极进行研究生精品课程的建设 and 精品教材的撰写，鼓励老师们积极申报各类研究生教学改革项目。本年度共成功申报 8 项校级教改项目，总经费为 38 万。。

序号	负责人	项目类别	项目名称	经费 (万元)
1	申霞艳	暨南大学研究生教育教学成果培育项目	基于提升学生阅读写作能力的“明湖读书会”工作坊研究与实践（2021）	2
2	张金桥	暨南大学研究生教育创新计划项目	广东省应用语言学前沿研究暑期学校（2021）	2
3	程国赋	暨南大学一流研究生课程项目	语言学及文学方法论（2021）	7
4	蔡丽	暨南大学一流研究生课程项目	汉语趣味教学法（2021）	7
5	赵春利	暨南大学研究生教材建设项目	现代公文学导论（2021）	5
6	范俊军	暨南大学研究生教材建设项目	中国田野语言学概要（2021）	5
7	宗世海	暨南大学研究生教材建设项目	跨文化交际：中国和汉语的视角（2021）	5
8	李捷	暨南大学研究生教材建设项目	语用学十二讲（第二版）（2021）	5

此外，华文学院作为独立核算单位，在2021年预算中，教改经费预算为12万元。

三、人才培养

（一）招生选拔

1. 2021年研究生招生情况

【1】境内生招生。从统考生情况来看，2021年中国语言文学博士生报考250人，录取28人，报录比为891.08%；硕士生报考395

人，录取 59 人，报录比为 643.18%，报考学生有很多来自国内各 985 或 211 高校，如中山大学、兰州大学、华中师范大学、陕西师范大学、华南师范大学等。从推免生情况看，2021 年中国语言文学（文学院）博士生报考 5 人，录取 1 人，报录比为 500.00%；硕士生报考 683 人，录取 53 人，报录比为 1288.68%。从生源来看，很多学生都来自 985、211 学校。

【2】境外生招生。运用“专家推荐+综合测评”相结合的招考模式，本学位点 2021 年共招收港澳台侨及海外留学博士生 28 人，共招收港澳台侨及海外留学硕士生 9 人，很多学生都来自暨南大学、厦门大学、外语外贸大学、云南师范大学、圣彼得堡大学等层级较高的学校。

2. 为保证生源质量采取的措施及执行情况

【1】境内生源保证措施。第一，通过各类教研活动、访学交流资助及高级别科研平台来增加对优秀硕士推免生的吸引力；第二，自 2020 年起，每年暑期定期举办优秀大学生夏令营，宣传专业建设成果与学科硬实力，吸引众多优秀大学生参加，为保证生源质量打下基础；第三，加强国内统考生招生信息公开，确保研究生招生考试公平公正，严格组织初试、复试、出卷和改卷等工作。

【2】境外生源保证措施。第一，严格审查港澳台侨及来华留学生的申请材料，重点审查其身份及学历学位材料，语言水平等，并根据学校及相关部门的要求提交有关的审批报表。第二，组织专业材料审核小组，对资格初审合格的每一位考生所提交的材料进行打分排序，材料分不合格者将无法参加接下来的考核。第三，涉及笔试考核的部分，出题部门结合海外当地的具体情况进行出题，考核更具有针对性、专业性。第四，面试部分，组织专业复试小组，对每一位考生进行不少于二十分钟的面试考核，对学生的综合素质、专业知识等多方面能力进行考核选拔。

以上保证措施，本学位点每年都会严格执行，同时，保存有录像及文字材料，保存期至少十年。

（二）党建和思想政治教育

近年来，本学科始终高度重视研究生党建、德育和思想政治工作，紧密围绕全国高校思想政治工作会议、习近平总书记对我校学子传播中华优秀传统文化至五湖四海的殷殷嘱托，坚持“侨校+名校”发展战略，结合学校“十四五”规划，紧紧围绕立德树人这一根本任务，贯彻“全员育人、全方位育人、全过程育人”的工作理念，积极探索研究生党建、德育和思想政治工作规律，引导研究生树立正确世界观、人生观、价值观，树立科学发展观，精心培育英才。

1. 思政教育队伍建设

本学位点高度重视研究生思政教育队伍建设，形成了“以研管办为主导、以导师为核心、以研究生会为辅助”的工作格局。

本学位点现有专职研究生辅导员3名，兼职辅导员5名。为提高辅导员的专业技能，积极组织辅导员参加校内外培训和职业能力大赛，努力拓宽辅导员职业化发展方向，全方位为辅导员干事创业提供条件保障。2021年，本学位点辅导员刘潇潇老师获评“暨南大学红棉奖”，李建辉、刘蒙、姜金龙等辅导员在2020年暨南大学学生工作案例大赛中获奖。11月19日，华文学院学生工作团队（包括研究生辅导员）赴北京师范大学广州实验学校、玉岩书院开展学习交流培训活动，拓展思政教育新思路，学习岭南优秀传统文化。12月10-12日，赴肇庆龙母庙、孔子学宫进行传统文化学习活动，旨在探讨如何把文化传播和思政教育相结合，引导学生更好地成为中华优秀传统文化的传播者。

本学位点不仅全力支持辅导员外出学习、培训、参加各类能力竞赛，还为全国高校的辅导员举办各类培训会议。2021年，华文学院主抓的“暨南大学中华优秀传统文化教育名辅导员工作室”举办各类文化学习培训活动20余次，开展校内外工作交流研讨10余次。

2. 理想信念和社会主义核心价值观教育

本学科通过阅读理论原著、教育培训、专题活动等多种形式，培养学生正确的价值观，树立高远的人生目标。

【1】专题学习，理论研讨。

本年度文学院十五个学生党支部共计开展四十余场党史学习教育，集体学习习近平总书记重要讲话精神以及党的十九届中央委员会第六次全体会议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。在指导各党支部做好日常管理工作的前提下，从各支部内部推选优秀党员成立党史理论学习骨干小组，开展党史理论大学习。并在学习理论知识与参与实践的基础上，结合“红色文化”主题，展开课题实践活动，推动创设有文学院特色的品牌活动。发动党支部书记结合党史学习教育，给所在党支部讲授专题党课。

【2】举办讲座，加强教育培训。

为了共同迎接党的百年华诞，领悟党的百年奋斗精神，学院学生党总支、研究生会、团总支等组织集中观看庆祝大会，深入学习习近平总书记的重要讲话精神。为切实把学党史、悟思想的成效转化为办实事、开新局的动力，积极发挥党员同志的先锋模范作用，进一步发挥基层党组织的战斗堡垒作用，6月17日邀请张晓辉教授做《新中国的成立》讲座，10月18日召开文学院学生党支部支委见面会，并组织观看井冈山干部学院陈胜华老师的《井冈山斗争与井冈山精神》讲座直播。

【3】开展多种形式的主题活动。

学院展开“我为群众办实事”问题征集活动，累计征集意见达195条。落实“心理问题辅导员解决，学业就业问题学院解决，生活环境问题联系相关部门办解决”的方案，设立问题反映邮箱，扩宽学生问题反映渠道，推动“学党史，办实事”工作深入落实。把学习党史同总结经验、观照现实、推动工作结合起来，同解决实际问题结合起来，把学习教育转化为生动实践。围绕“庆祝建党一百周年”的主题，开展“一百系列”活动和“悦读党史”主题活动。开展“观红色电影，记身边故事”——我的电影党课及微视频征集大赛。查找全国第一个学生党支部——暨南学堂学生党支部的创建、主要活动以及后续发展的整个过程的相关资料。开展“讲好入党故事，传承红色基因”

演讲和征文活动。 组建校园反诈宣传志愿者服务队、陈家祠研究生志愿队和中华优秀传统文化推广服务队进社区、进学校、进社会志愿服务活动。5月31日至6月1日，我院共41名学子奔赴校园核酸检测一线做志愿服务，共计服务时长达236.5小时。举办“首届红色诗词竞赛”以及暨南大学“忠信笃敬人文菁英班”成员肇庆考察学习活动。

（三）课程与教材

本学位点高度重视课程建设在研究生培养中的重要作用，通过优化培养方案中的课程设置、严格规范课程教学、认真进行课程研讨、全面推进课程思政、有序进行课程评估、积极进行案例教改等增强研究生综合能力的培养。

1. 科学进行课程设置

本学位点博士、硕士学位的课程设置科学合理。除了公共学位课外，本学科博士硕士学位的课程设有专业必修课和选修课。博士研究生必修课程5门，选修课程33门，硕士研究生必修课25门，选修课13门。此外，根据必修课的特点，专门为博士生开设了“语言学及文学方法论”这1门一级学科公共学位课，为硕士生开设了“语言学及文学研究方法与实践”“论文写作指导”这2门一级学科公共学位课。2021年度，以上课程全部开设，很好地完成了教学任务。

2. 严格规范课程教学

2021年度，严格根据研究生培养方案，负责研究生课程安排；严格遵守《暨南大学研究生教材选用管理办法》选用教材；严格执行《暨南大学研究生学业成绩考核管理规定》，保存学生课程论文；按计划安排研究生教育督导委员会成员，对研究生教学等进行监督和

指导。

3. 认真进行课程研讨。

2021年7月6日和12月9日，文学院两次召开了研究生一级学科课程教学研讨会，对如何改进研究生课程教学、如何优化课程内容等进行了讨论。两次会议最后形成了以下共识：**【1】**要根据学科自身特色，提前修订教学大纲，优化课程内容，要侧重经典理论的建构、关键问题的突破和前沿研究的进展；**【2】**要加强方

方法论学习，以方法论学习结合成功案例，启发学生的创新思维。【3】要加强研究能力训练，着力培养研究生的知识获取能力、独立研究能力和解决实际问题能力；【4】要促进学生与教师之间的互动，增加课堂讨论环节，调动研究生的学习积极性；【5】要加强不同学科的内在逻辑，进一步优化教学模式；【6】要完善评价反馈机制，及时向任课教师反馈评价结果，提出改进措施。2021年12月4日，举办了“新文科视野下文艺学学科发展”高峰论坛，围绕新文科的学科内涵与范式方法、学科反思与理论创新、学科建设与人才培养等问题进行了充分的研讨和交流。2021年12月18日，举办了“文学院文、史、哲学科发展建设会”，会上就学科发展所存在的突出问题特别是人才队伍建设问题以及教学成果的突破问题等进行了充分的讨论。

4. 全面推进课程思政。为进一步深化课程思政，强化课程育人导向，本学位点积极引导教师深入挖掘课程内容和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，探索和创新课程思政教育方法，课程思政能力不断增强。如：在本年度暨南大学举行的课程思政教学大赛中，本学位点王京州教授获得人文社科类特等奖，曾诣老师获得了人文社科类二等奖。在广东省首届本科高校课程思政教学大赛中，王京州教授的《中国古典文献学》课程获得文科组第一名。

5. 有序进行课程评估

课程教学质量是研究生教育培养的第一生命线，是提高研究生教育质量的基础。因此，本学科非常重视课程教学质量建设，加强每门课程课堂教学的评估反馈，保证教学质量。目前海外教学点每上完一门课，就做该门课程的课程教学调查反馈，线下课程大概第八周左右做教学调查反馈，以便学期的后半段和接下来学期教学工作的及时改进。2021年7月，文学院对300多位在校研究生发放了《关于研究生教育培养方面的调查问卷》，对研究生学位课中以讲座式教学展开的几门课的授课情况进行了调查和统计。2021年7月6日和12月9日，文学院召开研究生一级学科课程教学研讨会，根据研究生的反馈意见和实际教学效果，对改进课程教学、优化课程内容等举措进行充

分研讨。

6. 积极进行案例教改

在长期的教学实践中，本学位点已深刻认识到，加强案例教学，把案例阐释与方法论学习相结合，对于研究生科研素质的培养、启发其创新思维具有重要意义。在本年度课程教学中，本学位点对加强案例教学采取了以下举措：

【1】2021年7月，召开课程教学研讨会，专门对研究生案例教学的推行意义、手段、途径等进行了讨论。

【2】对一些专题性、案例性课程如文艺学前沿理论专题、中国古代学术史专题、欧美文学专题、语音学专题、语法学专题等的案例教学给予了持续支持和推进，很多非专题性课程也加强了案例教学。

【3】以案例讨论为核心，开设了一些研究生学术沙龙和小型研讨会，本年度这样的案例性沙龙总共达到近50次。

【4】以案例编写和案例教改为核心，申报了一些教改项目。本年度共成功申报6项校级教改项目。另外，往年承担的案例教改项目也显出成效，在本年度中获得一些奖项，如：由蒋述卓、贺仲明、郑焕钊、闫月珍、申霞艳、龙杨志、黄勇、唐诗人等老师共同承担的教改项目《新文科趋势下以文学批评为中心的文学教学体系创新实践》荣获2019年广东省高等学校教育教学成果奖二等奖，荣获2021年暨南大学第十届教学成果奖特等奖；由刘新中、侯兴泉、甘于恩、范俊军、周娟、钟奇、肖自辉等老师共同承担的教改项目《法则式立体教学法——借助实验教学重构语言理论知识体系》荣获2021年暨南大学第十届教学成果奖一等奖。

【5】文学院这些年还设立院长教学奖，对老师们的教学创新、案例教改等进行激励。

（四）学术训练

除了继续注重教学过程和加强论文写作指导之外，2021年，本学位点主要采取以下措施对研究生进行学术训练，提高其学术能力。

1. 经典书目编写。本年度，汉语言文字学专业的导师集体编写了

《暨南大学语言学硕博经典研读和一般参考书目》，为语言学研究生理论基础的夯实奠定了条件。

2. 组织学术沙龙。如：本年度，汉语言文字学专业方言学方向、民族语方向的博士生共举办了 21 场学术沙龙，语法学方向的博士生、硕士生共举办了 20 场学术沙龙，少数民族语言文学专业的研究生还成立了“珠峰读书报告会”。这为研究生的科研探讨提供日常交流的条件。

3. 科研立项。学校和本学位点专门为优秀研究生设立一些科研项目，以激发研究生的学术潜力。例如：

(1) 2021 年，研究生院启动了博士研究生拔尖创新人才培养项目的申报工作，本学位点 2021 级中国古典文献学专业博士研究生孔德成和 2020 级语言学及应用语言学专业博士研究生高立国获得该项资助。另外，启动了硕士推免生项目资助活动，本学位点共 17 人获得该项资助。

(2) 汉语方言研究中心本年度为 7 位研究生提供了科研资助。

项目名称	项目负责人(研究生)	项目经费(万元)
粤语叙述体篇章语法研究	李婷婷	0.16 万
鄂赣皖三省交界带方言语音比较研究	姜迎春	0.16 万
广西西南官话语音实验研究	邓宏丽	0.16 万
粤语广州话韵律特征研究	邓德崇	0.16 万
粤方言复合元音语音类型研究	梁嘉莹	0.16 万
漳州地区闽南话连读调和“仔”尾前变调的地理语言学 研究	林宸昇	0.16 万
河南北部方言的变韵研究	董一博	0.16 万

（五）学术交流

因疫情原因，本学位点的学术交流活动受到一定影响，但线上活动仍然比较活跃。

1. 举办研究生学术论坛，积极带动本学位点研究生参与学术交流。如：2021年11月10日，举办了“智汇创新·2021年暨南大学研究生创新论坛——文学院分论坛”，参加的研究生有文学、历史学、语言学专业共230余人。2021年11月13日，举办了“国际华文写作与中华文化共同体——首届世界华文文学·暨南青年论坛”，这里的青年论坛中就包括了两场研究生论坛，这对于研究生积极投入创新行列，不断培养创新意识并运用于学术实践，具有重要价值和意义。

2. 举办学术会议和学术讲座，开拓本学位点研究生的学术视野和学术思维。如：在学术会议方面，2021年11月6日，举办了“新世纪文学研究”高峰论坛；2021年11月13日，举办了“国际华文写作与中华文化共同体——首届世界华文文学·暨南青年论坛”；2021年12月3-5日，举办了“鲁迅·乡土小说·文化变迁”青年论坛；2021年12月12日，举办了“首届广东语言文化海外传承与传播国际学术研讨会”；2021年12月18-19日，举办了“暨南大学第五届华文教育国际学术研讨会暨《华文教学与研究》创刊20周年学术研讨会”。

从总体数量看，2021年本学位点共举办了学术会议26场，学术讲座40多场。这些学术会议和讲座，大大开拓了研究生的学术视野，为其科学研究提供了丰富的营养。

3. 鼓励本学位点研究生参与各类学术会议，让他们积极自信地展示学术成果。本年度，本学位点研究生有近20人次参加了各类国内和国际学术会议，提交并在会上宣读论文，有些学生的论文还在学术会议中获奖，如阮秀娟在“第十一届现代汉语语法国际研讨会”中获得“语法新秀二等奖”，王艺文在“第十一届现代汉语语法国际研讨会”中获得“语法新秀三等奖”，杜立在“湖南省书法院首届学术交流展”中获得“优秀论文奖”。

（六）学风建设

2021年，本学位点主要通过“入学教育”和“常态教育”对研究生进行学风教育，确保学术道德和学术规范。

【1】在入学教育方面，每位研究生都参加了爱国主义教育、“四史”教育、思想道德与学风建设教育、国家安全教育 and 校园安全教育；都参加了“开学第一课”，由学校校长、书记、院长为他们上这一课；还组织了导师和新生见面会，由学位点负责人和指导教师对学生进行科学道德与学术规范教育。

【2】在常态教育方面，在整个学年度，导师和导师组以及任课老师都从不同角度对研究生进行了常规常态的学术规范教育；学院负责研究生管理的老师也不定期地召集各级研究生召开会议，还定期邀请教学督导为研究生进行科学精神教育，积极利用各类正面案例和学术名人故事开展教育；组织研究生代表参加广东省教育厅组织的科学道德与学风建设宣讲教育报告会，教育研究生严谨诚实地进行科学研究，严格遵循学术规范，坚守学术诚信，维护学术尊严。

（七）培养成效

1. 论文发表。2021年，本学位点研究生共发表论文50多篇，其中在权威期刊发表论文6篇，在CSSCI核心期刊发表论文23篇。在教育部、广东省学位论文抽检中，本学位点论文合格率达100%。

2. 获奖方面。2021年，有6人获暨南大学“优秀毕业研究生”称号；有12人获得暨南大学“优秀研究生干部”称号；有2个研究生会获得暨南大学“优秀研究生会”称号。有3人获得学会类机构颁发的科研奖项；有13人获得协会类机构颁发的书法奖、摄影奖、设计奖、科技作品竞赛奖、语言文字能力大赛奖、职业发展大赛奖等奖项。

3. 科研立项。2021年，本学位点有2位在读博士生的科研课题获得中外语言交流合作中心的资助。

序号	资助单位	课题类型	课题名称	学生姓名	时间

				名	
1	中外语言 交流合作 中心	青年课 题	基于《国际中文教育中文水平等级标准》的泰国本土化汉语分级词表编制研究	高 立 国	202111
2	中外语言 交流合作 中心	青年课 题	《国际中文教育中文水平等级标准》初、中等词汇的汉泰义项对比研究	齐 小 俊	202111

（八）就业发展

截至2021年12月底，在文学院、华文学院等相关领导和老师及毕业生的共同努力下，克服新冠肺炎疫情的不利影响，文学院硕士生就业率达92.13%，博士生就业率达90%。从就业单位类型来看，教育系统最多，占比59.59%，其次是国有企业、有限公司、其他事业单位。超过55.80%的学生在广东省就业。部分毕业生因为家人要求或是其他的原因，选择回到家乡工作，近年来研究生毕业回家乡就业比例逐年增大。通过了解，我们发现这些毕业生都有非常明确的职业发展目标，都有详细的职业生涯规划。

华文学院2021届硕士生就业率为92.47%，博士生就业率达100%。其中75.5%以上在国内高等院校、中小学、教育培训机构等从事教学或管理工作；4.3%以上的毕业生选择进入国家机关及事业单位工作。79%的学生选择在广东省就业。

四、服务贡献

2021年，本学位点的服务贡献主要表现在以下三个方面：

1. 在服务国家和地方经济建设上的贡献

面向全球培养能胜任信息化条件下进行汉语研究、汉语教学及中华文化传播的高层次、应用型、复合型、国际化专门人才。自2021年1月以来，本专业学位点共培养毕业239名内招生和55名外招生（其中专业学位119人，学术学位175人），涌现出不少服务国家和

地区经济发展的优秀学生代表。

另外，2021年，本学位点“海外非全日制”办学成效显著，除了正在运行的“汉语国际教育”新加坡教学点（2011年开班以来，春秋两季持续招生，现有在读生54人）、泰国曼谷教学点（35人）、意大利罗马教学点（26人），日本东京教学点（44人），2021还新增了阿联酋迪拜教学点（26人）、意大利帕多瓦教学点（8人）。2022年计划新增菲律宾、巴基斯坦硕士研究生教学点的招生培养工作。2021年春秋两季培养出了一大批优秀人才，在新加坡、日本、意大利等国家尤其“一带一路”沿线国家招收培养了67位海外非全日制硕士，绝大部分已成长为当地汉语教学与管理的中坚力量，如荷兰弗里斯兰中文学校校长刘畅、塞浦路斯中文学校校长韩梅梅、日本中国舞社团创始人冯玮等。

2. 在服务政策咨询与智库建设上的贡献。多年来，本学位点适应国家重大需求，全方位、多层次、有成效地开展政策研究与服务。2021年11月，本学位点邀请南方杂志社时政理论部副主任殷立飞先生和暨南大学历史系吴尔蓓密老师为本学位点老师们分享了咨政报告的撰写经验，这为导师们如何运用智库数据和调查研究成果撰写具有现实性、规范性、创新性的咨政报告启发了思路，增强了信心。在具体实践上，本年度，中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心召集蒋述卓、邵敬敏、郭熙、陈晓锦、范俊军、刘新中、白杨等与海外统战密切相关的教授们撰写并上交了两篇咨询报告。郭熙教授的研究报告《借力海外华语传承力量，打破西方敌对势力对国际中文教育的围堵》还于2021年6月获得政治局常委正面批示。

3. 在服务文化建设上的贡献

【1】举行了“中华文化遗产传播名家讲坛”启动仪式，就优秀文化的传承创新举办了系列讲座。如4月16日，邀请了当代著名哲学史家陈来教授做了《王阳明晚年的万物一体论》的哲学讲座；4月18日，邀请了罗国威教授做了《如何让古代的典籍活起来》的学术讲座；4月22日邀请了古籍（北京）数字传媒科技有限公司总经理

洪涛先生做了《古籍数字化的进展和方向》的学术讲座；5月24日，邀请了盖建民教授做了《道家的养生智慧与生命伦理》的学术讲座；5月31日邀请了匡钊教授做了《语文学与中国哲学的义理特质》的学术讲座；9月16日邀请北京大学陈平原教授做了《“养”出来的学问与“活”出来的精神——教育史及学术史上的陈垣、吕思勉、钱穆、饶宗颐》的学术讲座；9月28日邀请了李建中教授做了《〈文心雕龙〉的兼性智慧》的学术讲座；11月30日邀请了周志强教授做了《文体哲学论视野下现实主义的多异性问题》的学术讲座；12月2日邀请了广东技术师范大学的林伦伦教授做了《广东三大方言的前世、今生和未来》的学术讲座。另外，还专门为港澳台侨生开设了铸牢中华民族共同体意识的学术讲座——《中国民族语文事业七十年》。

【2】举办“庄重文中国非虚构文学奖”“詹伯慧语言学奖”颁奖活动，推进中华优秀作品的创作。

【3】举办“‘完美中华文化使者’评选活动”“第19届暨南诗歌文化节海内外征文比赛”活动，促进中华美育传统和优秀诗教的推进。

【4】编纂“暨南中文名家文丛”，促进暨南“忠信笃敬”精神的赓续。

【5】与惠州市博罗县民宗局和教育局合作，共建了惠州民族文化遗产馆文化数据资料库，使文化遗产走向民间和社会。

【6】借助全球华校联盟，华文学院先后举办了“海外华校管理人员研习班”“海外华校治理经典案例分享会”“海外华文教师卓越宝典分享会”等10多场海外研习班和分享会，为海外统战事业做出了贡献；作为孔院师范基地，虽受疫情影响，本专业学位点仍在2021年派出1人次汉语教师志愿者，预计还将增派南非志愿者三名、英国BC项目志愿者一名，切实践行了习近平总书记“将中华优秀传统文化传播到五洲四海”的深切嘱托，为进一步增强民族文化自信做出了贡献。

【7】成立粤港澳大湾区特色教材委员会，编写澳门《中国语文》初、高中教材；编写和修订《中文》《华文》《经典诵读三百篇》等

数十种华文教材，海外总发行量超 5000 万册；建立“华文教师证书”和“华文水平测试”两项行业标准，引领海外华文教育转型升级；服务大湾区和西部社会文化事业，完成国家语委广西百色那坡县中小学推普扶贫专项培训。

五、存在的问题

本年度，本学位点在科学研究、人才培养、服务贡献等方面都取得了显著成绩。除了完成学位点的这些基础建设之外，还顺利完成了省教育厅“冲补强”提升计划建设方案（2021-2025）的撰写和论证工作，以及教育部关于学位授权点周期性合格评估的自评工作。在这两次论证和评估中，校外专家都对本学科和学位点的建设予以高度肯定。

至于本学位点存在的问题，主要表现在以下几个方面：

【1】高层次师资人才不足。如：中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学、中国古典文献学都存在师资人才相对薄弱的现象，汉语言文字学、文艺学也都存在人才断层的现象。

【2】高层次教学成果不足。如：缺乏高规格的研究生教材，缺乏高级别的研究生教改项目，缺乏高层次的研究生教学研究论著，缺乏高层级的研究生教学成果奖。

【3】研究生培养中有些规定可能还需要充分论证。例如：关于博士生学制的设置；关于延缓毕业的博士生的待遇；关于研究生学位论文外审中“一票否决制”的具体操作；关于如何突显外招研究生培养机制上的特色等，都需要在充分调研的基础上确定是否需要调整。

【4】教学技能训练课程和课时相对较少。如何把学生能力培养落实到课程体系中去，仍有提升空间。

【5】如何规避海外合作办学的风险，缺乏预警机制。海外教学点的管理体制还不够健全。

六、下一年的建设计划

2022年，本学位点将基于目前的优势、特色和不足，在师资队伍、平台建设、科学研究、教学成效、人才培养、社会服务等方面不断推进，强化优势和特色，缩小短板和差距。

目前本学位点的优势和特色主要表现在以下几个方面：第一，科研实力强劲，近五年来，获批国家社科基金重大项目6项，重点项目5项，一般项目、青年项目及后期资助项目41项；第二，学科特色鲜明，结合地域优势和侨校特色拓展学科方向，形成了“注重比较”和“面向海外”的研究特色；第三，科研平台众多，拥有15个国家级和省级学科平台，2021年又获批了“中华文化传播传播”交叉二级学科博士点和“潮州文化研究院”；第四，人才培养全面，采取“内外并举”的思路，培养了一批优秀的境内和境外博士和硕士；第五，服务贡献突出，注重咨政服务、文化传承传播服务以及语文教育服务，为国家语言政策的制定和中华文化传播传播做出了贡献。

2022年，本学位点将继续强化这些学科优势，使学科发展“以强促强”，不断向更高峰迈进。为此，需做好以下几方面的工作：

1. 大力推进科研团队的建设，着力发挥现有5个科研团队的力量，促其合力攻关，突显特色。

2. 大力推进国家级科研平台“中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心”的建设，充分发挥其对其他平台的带动作用。

3. 适当加强境外研究生和境内研究生在培养重心上的区别和差异，对境内研究生强化“培优”策略，加强对拔尖创新人才以及跨学科交叉人才的培养和培育；对境外研究生强化“人文”策略，加强其对中华优秀文化的认同和传播。

4. 大力发挥本学科的“海外”特色，充分发挥全球华校联盟、世界华文文学学会以及海外研究生联合培养基地等的作用，为国家海外语言政策的制定以及中华文化的海外传播做出贡献。

至于如何缩小本学位点的短板和不足，则主要采取以下举措：

1. 加强人才队伍的建设

实行“外引”和“内培”并举。做好人才引进，搭建学科梯队，重点引进急需专业、青年人才；做好人才培养，加大青年教师培养力度，使他们成为学科发展的骨干力量；做好各类人才的申报工作。

2. 加强教学激励

通过教学经费的增加、教学项目的设立、职称条件的设定、工作绩效的考量等，激发导师们对研究生教学的热情和投入，争取在教学成果特别是高层次成果方面有重大突破。

3. 做好研究生培养中有关问题和方案的调查和论证

关于博士生学制宜采用三年制还是四年制；关于延缓毕业的博士生是否宜提供住宿；关于学位论文外审中如何有效实行“一票否决制”；关于教学技能训练与实践课时的设计；关于如何把学生能力的培养落实课程体系中去等，都需在详细调查的基础上确定稳妥的方案。有不合理之处，及时加以改正。

4. 依托全球华校联盟，加强海内外校友的联络

对于如何规避海外合作办学的风险，建立预警机制，以及如何完善海外教学点的管理体制等，都需要发挥“全球华校联盟”以及海内外校友的力量，需要在各种国际交流与合作中吸取经验和智慧。